Milliyet
ÇOCUK
19 Aralık 1977 ● Sayı 48 ● 6 lira

BU SAYIDA
ÇİZGİLERLE BİR KLASİK ROMANIN TAMAMI

HEİDİ BÜYÜK KENTTE

DERGİMİZİ 525 KURUŞA ALMAK İSTER MİYDİNİZ?

Abone koşulları:
Yıllık (52 sayı) ..... 273 lira
6 aylık (26 sayı) ..... 136.50 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 525 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki bir İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1977 / Sayı 48

Sahibi
Milliyet Gazetecilik A.Ş.
adına
ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın Müdürü
ABDİ İPEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ÜLKÜ TAMER

Teknik Yönetmen
EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd. Şti.
tarafından hazırlanmıştır.
Milliyet Ofset Tesislerinde
basılmıştır.

19 Aralık 1977

Adres
Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları
Basın Sarayı
Cağaloğlu — İstanbul

Abone koşulları
Yıllık : 273 TL.
Altı aylık 136,50 TL.
Yurt dışı
Yabancı ülkeler için
ayrıca posta ücreti
eklenir.

Ön kapak
HEİDİ
BÜYÜK
KENTTE

Arka kapak
MADAGASKAR

BİZDEN SİZE

Beşinci cildimize başlarken sizlere bir duyuruda bulunmuştuk. Bu cildimizin her zamanki gibi on sayı sürmeyeceğini, onuncu sayımızın çıkış tarihinin yeni yıla rastladığından bu cildimizi dokuzuncu sayımızda bitireceğimizi hatırlatmıştık. Cildimizin bitmesine bir sayı kaldı. Altıncı cildimize yeni yılla birlikte, birçok yeniliklerle gireceğiz. Neler mi? İzin verirseniz onları da gelecek sayımızda açıklayalım.

Öykücümüz Mehmet Seyda. Seyda, 1919 yılında İstanbul'da doğdu. İlkokulu Antalya'da, ortaokulu Kırıkkale'de okudu. "Beyaz Duvar", "Zonguldak Hikayeleri", "Oyuncakçı Dükkanı", "Yaş Ağaç", "Ne Ekersen", "Yanartaş" gibi değerli kitaplar yayımladı. Çeşitli gazete ve yayınevlerinin açtığı yarışmalarda birçok ödül aldı. Ayrıca, "Başgöz Etme Zamanı" adlı kitabıyla 1964 Sait Faik Öykü Armağanı'nı kazandı. Seyda'nın "O da Benim, Bu da Benim" adlı öyküsünü 7. sayımızda yayımlamıştık. "Üç Çocuk" adlı öyküsünü de severek okuyacağınıza inanıyoruz.

"Ülkeler Ansiklopedisi"n de Madagaskar var. Afrika'nın doğusundaki bir adada yer alan bu ülkeye ait kısa bilgileri arka kapağımızda bulacaksınız.

Konuğumuz ünlü sinema oyuncusu Fikret Hakan. Onu hepinizin yakından tanıdığını sanıyoruz. Fikret Hakan, sizlerin dileklerini kırmadı; çocukluk anılarını anlattı. Onları 51. sayfamızda ilgiyle okuyacağınızı sanıyoruz.

Cruyff adını duymayanımız yoktur. Hollanda'nın Ajax kulübünde yıllarca top koşturduktan sonra İspanya'nın Barcelona kulübüne transfer olan, şimdilerde de dünyanın birçok yerinden transfer teklifleri alan ünlü sporcuyu sizlere "Kimlik Kartı" adlı dizimizde tanıtacağız.

Bu haftalık bu kadar sevgili okurlar. Gelecek sayımızda buluşuncaya dek hepinize neşeli, mutlu bir hafta dileriz. Hoşça kalın.

Madagoskar'dan bir görünüm

UZAY ÇOCUKLARI

MERİHTEN SALDIRANLAR

ANNE BAK! YAKIŞIKLI BİRİLERİYLE GELİYOR!...

BU ADAMLAR BANA SALDIRDI... BEN ONLARI SİZLERLE TANIŞTIRMAK İÇİN GETİRDİM!...

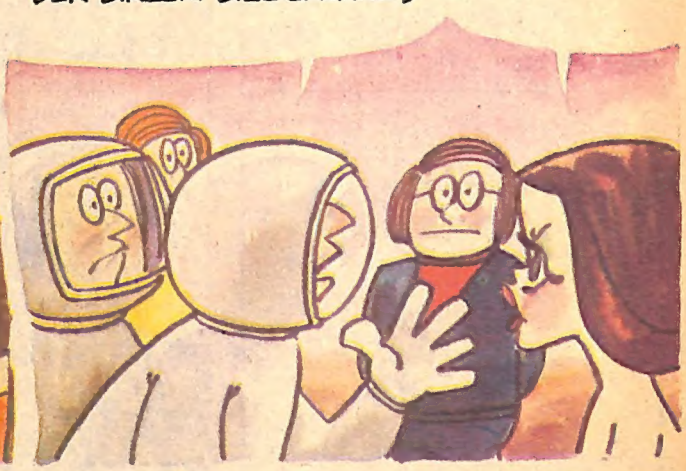
SANA SALDIRDILAR HA? OH, ÇOK ŞANSSIZMIŞLAR.

EVET ANNE! BUNLAR SALDIRGAN ADAMLAR... SARMANI DA TEKMELEDİLER!...

TEKME Mİ? BİR KEDİYİ TEKMELEMEK! AKLIM ALMIYOR BUNU!..

ÖZÜR DİLERİZ, BİR ANLAŞMAZLIK VAR.. YALNIZCA KENDİMİZİ SAVUNMAK İSTEDİK... ÇÜNKÜ DAHA ÖNCE SİZLERDEN BİRİLERİ BİZE SALDIRDI!

YOO! HAYIR BİZ ÖYLE KÖTÜ İŞLER YAPMAYIZ!

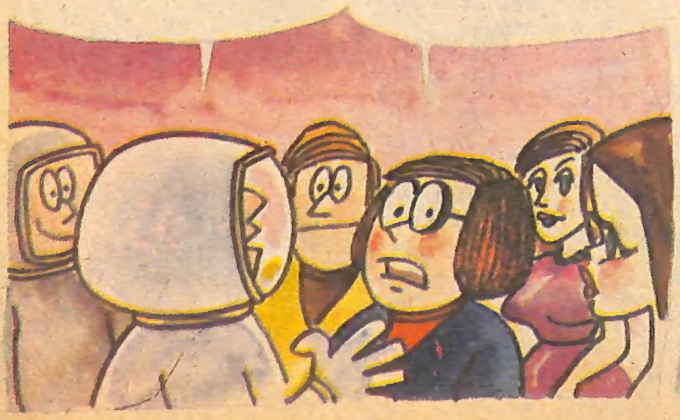


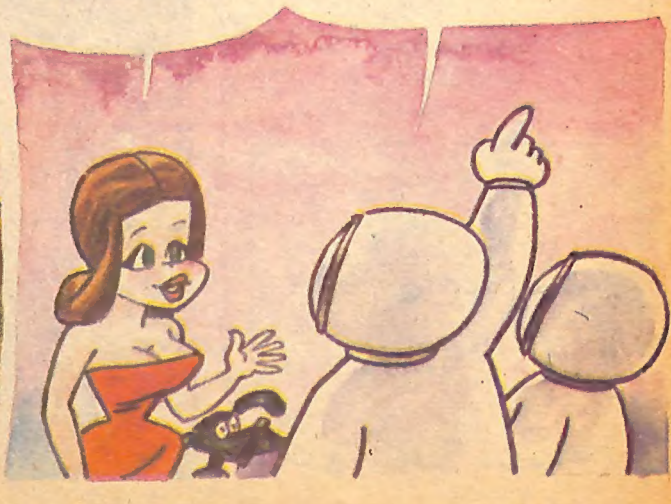
ANLAŞILDI.. SİZİ ÖTEKİ MERİHLİLERLE KARIŞTIRDIK.. GEZEGENİNİZDE HİÇ ŞEHİR GÖRMEDİK. NEREDE OTURUYOR SUNUZ?

MERİH. DEMEK BU GEZEGENİN ADI! MERİH! BİZ MERİHLİ DEĞİLİZ.. UZAYDA DOLAŞIRKEN ŞÖYLE BİR UĞRADIK!...

ANLAŞILAN SİZ DE BURALI DEĞİLSİNİZ. NEREDEN GELDİNİZ?

GÜNEŞİN ÜÇÜNCÜ GEZEGENİNDEN GELDİK DÜNYAMIZ ORASIDIR!





GEZEGENİ DOLAŞMADIK AMA, MANTARIN RAPORUNA GÖRE BURADA İNSANLAR YAŞAMIYOR!

SİZE KİMLER SALDIRDI ACABA?

DURUN! KANUN NAMINA...

İŞTE BİZE SALDIRANLAR! ŞİMDİ BİR ARAYA GELDİĞİMİZİ GÖRÜP YENİDEN GÜÇLERİNİ DENEDİLER!

DURUN! KAÇMAYIN!

OYSA BİZ, KAÇANLARIN HAYDUT, KOVALAYANIN İSE KOMİSER KOŞTUT OLDUĞUNU BİLİYORUZ!..

YİNE GELECEKLERDİR.. YERYÜZÜNDEN YARDIM İSTEYELİM!

YERYÜZÜ YARDIM GÖNDEREMEZ... İKİMİZİ BİLE ZOR YOLLADILAR BURAYA!...

ÖYLEYSE, SAVAŞARAK YİĞİTÇE ÖLÜRÜZ...

HAYIR BİZ SEVGİ GEZEGENLİLER, SAVAŞA İZİN VERMEYİZ!

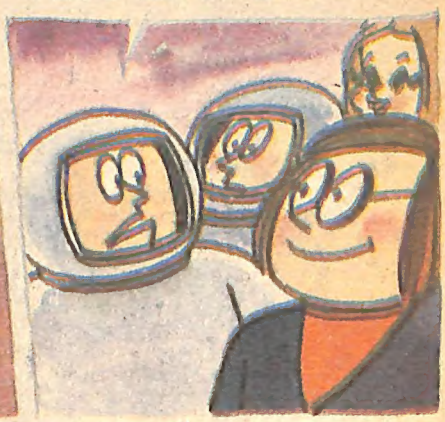
NE DEMEK YANİ? BUYURUN BİZİ ÖLDÜRÜN MÜ DİYECEĞİZ ONLARA SIĞINABİLECEĞİMİZ HİÇ BİR YER YOK!

ARAÇIMIZ ÇOK SAĞLAMDIR. ONDAN DAHA GÜVENLİ BİR SIĞINAK OLAMAZ!...

BUYURUN BAYLAR İÇERİ BUYURUN

AAA! ARAÇ KONUŞTU!

KEDİLERİ KONUŞUYOR, KÖPEKLERİ KONUŞUYOR, ARAÇLARI BİLE KONUŞUYOR! AMMA KONUŞKANMIŞ SİZİN GEZEGENİN VARLIKLARI!...



HEMEN YOLA ÇIKALIM MANTAR. GÜNEŞİN ÜÇÜNCÜ GEZEGENİNE GİDİYORUZ!...

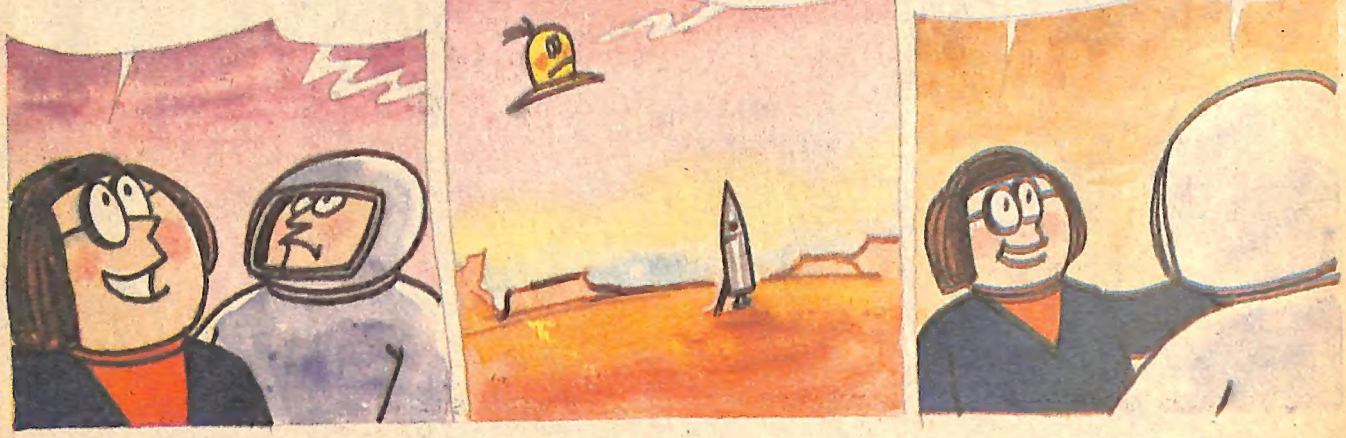
BAŞÜSTÜNE BAY BİLGİN!

AMA BİZİM ARACIMIZ AŞAĞIDA KALDI!...

GÖRDÜM.. PEK İLKELMİŞ... ONUNLA GİTMEK ÇOK ZAMAN ALIR...

OYSA GEZGİN MANTAR, IŞIK HIZININ MİLYONLARCA KAT ÜSTÜNE ÇIKABİLİR!...

DEMEK Kİ YERYÜZÜNE ÇABUCAK ULAŞABİLECEĞİZ?



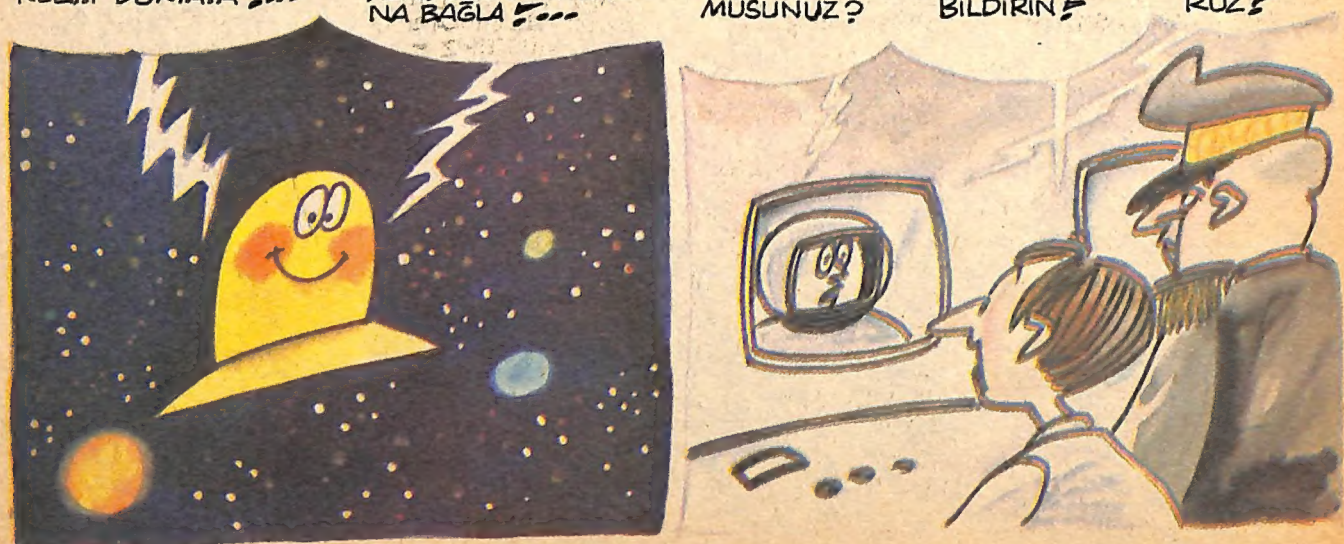
DÖNÜŞÜMÜZÜ BİLDİRELİM DÜNYAYA!...

MANTAR, BEYLERİ YERYÜZÜ ALICILARINA BAĞLA!...

UZAY ÜSSÜ BİZİ DUYUYORMUSUNUZ?

EVET DUYUYORUZ.. İSTEĞİNİZİ BİLDİRİN!

GERİYE DÖNÜYORUZ!

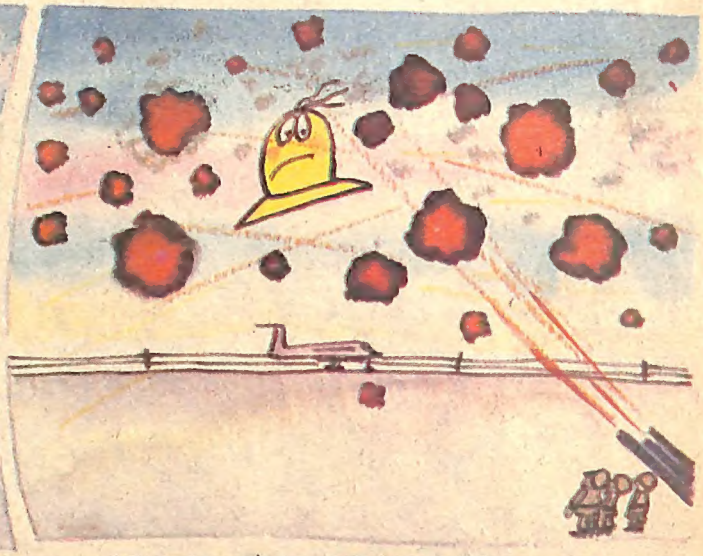


ANLAŞILDI.. DEMEK Kİ BİR KAÇ AY SONRA BURADA OLACAKSINIZ!

YANILDINIZ BİR KAÇ DAKİKA SONRA ORADA-YIZ!...

OLAMAZ! OLANAKSIZ!

HEY! ALANA BİR UÇAN DAİRE İNİYOR!...



MERİHLİLER SALDIRIYA GEÇTİ.. ATEŞ EDİN!

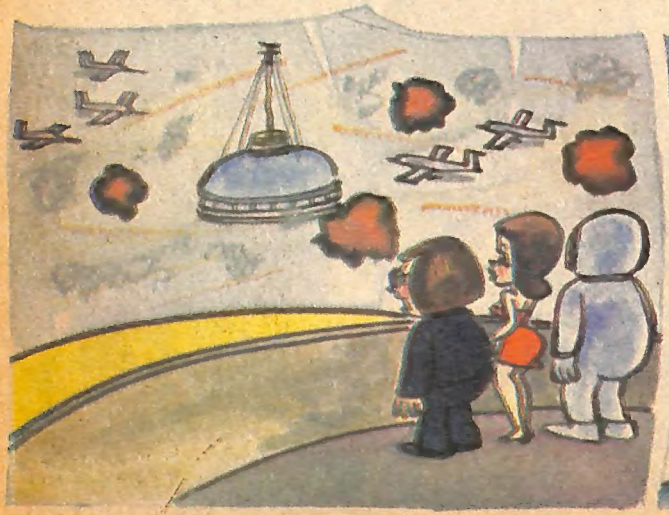
YANDIK.. SİLAHLARIMIZ ETKİLEMİYOR ONLARI!

NE GARİP! SAVAŞ OLMASIN DİYE MERİHTEN ACELE AYRILMIŞTIK!

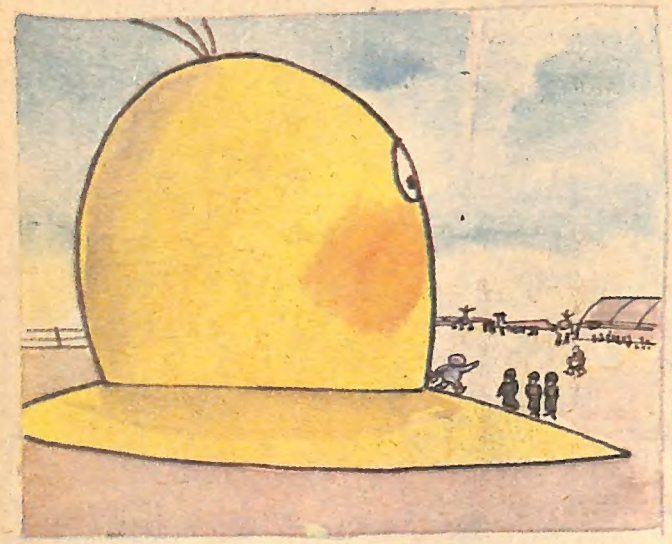
BU GEZEGENDEKİ-LER DE SAVAŞÇI İNSANLAR!...

ATEŞ ETMEYİN! GE-LENLER DOSTLARI-MIZ.. BİZ ONLARLA BİRLİKTEYİZ!

YANLIŞLIK YAPTIK UZAY ADAMLARIMIZ DA UÇAN DAİREDE!



KORKMAYIN YAKLAŞIN.. BU GELENLER DOSTLARIMIZ!



ARACINIZ NE OLDU? BUNLAR KİM, MERİHLİ ELÇİLER Mİ?

ARACIMIZI İLKEL BULDULAR.. MERİHLİ DEĞİLLER UZAYIN ÇOK ÖTELERİNDEN GELİYORLAR...

YA MERİHLİLER?

ONLARLA SAVAŞACAKTIK, AMA UZAYLILAR ÖNLEDİLER... BURADA İŞLER NASIL?

BANKALARI SOYUP BİTİRDİLER, ŞİMDİ EVLERİ YAĞMALIYORLAR!

YA SİZLER NE YAPIYORSUNUZ?

HİÇ BİR ŞEY! HERKES O KADAR KORKUYOR Kİ BİR MERİHLİ GÖREN KARŞI KOYMADAN İSTENİLEN HER ŞEYİ VERİYOR!

ÇOK İLGİNÇ! ONLARDAN BİRİYLE KARŞILAŞMAK İSTERDİK!...

ELİMİZDE YALNIZ FOTOĞRAFLARI VAR. BİR TEKİNİ BİLE YAKALAYAMADIK!...

İŞ SANA DÜŞÜYOR YAKIŞIKLI BİR MERİHLİ YAKALAMAN GEREK!

İYİ AMA NEREDE BULACAĞIM ONLARI?

HIM! BİR PLANIM VAR BÜTÜN YAYIN ORGANLARINIZA EMİR VERİN. BİZİM MERİHLİ OLDUĞUMUZU DUYURSUNLAR!...

PATTI

MERİHTEN DÜNYAMIZA ELÇİLER GELDİ!

YENİ GELENLER "GERÇEK MERİHLİLER BİZLERİZ. DÜNYANIZDAKİLER SAHTE" DİYORLAR

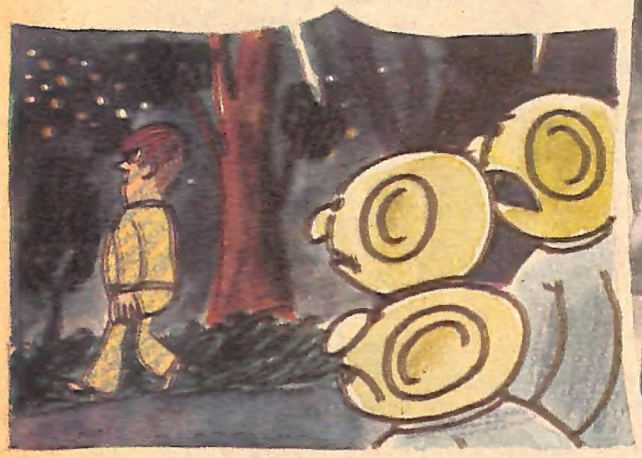
REZALET BU! HEMEN BİRİNİ YAKALAYIP GETİRİN BANA.. SAHTE OLDUĞUNUZ ANLAŞILIRSA İNSANLAR SİZDEN KORKMAZ.. HEPİNİZİ YAKALARLAR!

EMREDERSİNİZ SAYIN BAY.. HEMEN BİRİNİ YAKALAYACAĞIZ!...

BAK ONLARDAN BİRİ APTAL APTAL DOLAŞIYOR... ÜÇÜMÜZE AZ GELİR BİRİMİZ SALDIRALIM!...

KABADAYILIĞI BIRAK.. HEPİMİZ SALDIRACAĞIZ... BAŞARAMAZSAK ŞEF BİZİ ÖLDÜRTÜR!

HIYAH! HAAA! VUUUUUV!

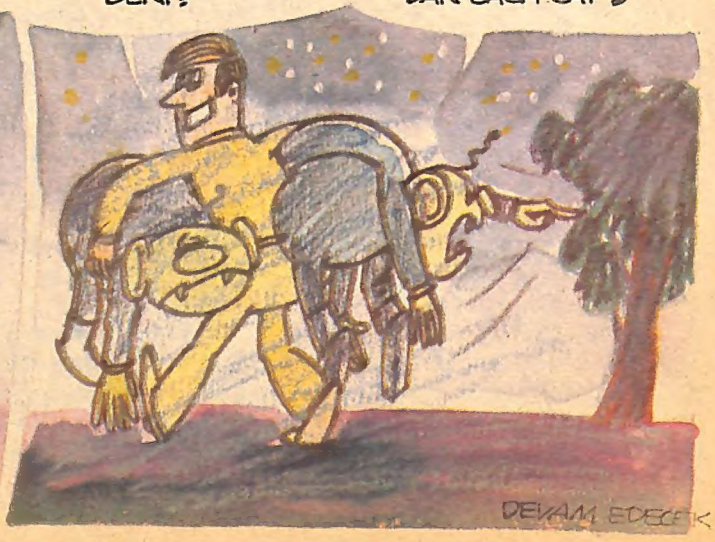


NE OLDU BİZE?

AH NE FENA! BENİ YAKALADINIZ.. HADİ GÖTÜRÜN BARİ!

ŞEY, NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ BENİ?

ŞU YANA DOĞRU GİT. AĞACIN YANINDAN SAĞA SAP!



DEVAM EDECEK

MEHMET SEYDA

üç çocuk

Ben büyük bir konakta besleme idim, balıkçıya kaçtım, bilirim: Kimi kedi yavruları yüksek ağaçlara tırmanır, ama aşağıya inemez, başlar acı acı miyavlamaya. Gelip geçenler durur, ona bakar. Yavru kedi sanki bu ilgiyi anlamış gibi, sanki "Beni kurtarın!" der gibi, daha acı miyavlamalara koyulur. Ta ki yangın söndürme örgütü gelecek, merdiven uzatılacak, onu oradan kurtaracaktır. Kurtaracaktır ama yavru kedi karşı durulmaz bir korku içinde, kendisini kurtaranın elini de tırmalayıp hemen bir yerlere savuşacaktır.

Ovayı seller basıp bütün evleri önüne katarak silip süpürdükten sonra, kocam onları bir ağacın dalları arasından toplamıştı. "Annemiz gitti, babamız gitti.." diyerek, ilerde, suların sürüklediği kerestaları göstermişlerdi. Gidenlerde el kol hareketleri yoktu, öldükleri anlaşılıyordu.

Kocam onları kurtardıktan sonra, durumu bana böyle anlattı.

Bizim balıkçı kulübemiz karşı kıyıda, oldukça yüksek bir yerde idi. Sel baskınından kurtuluşumuzu buna borçluyduk.

Kulübenin önünde beni görünce, sanki keyifli bir sandal gezintisinden dönüyorlarmış gibi, uzaktan el salladılar. Yağmur bütün gece üzerlerine yağmıştı. Sırılsıklamdılar, çok üşümüşlerdi, ama hiç yakınmıyorlardı.

Kocam :

— Bu delikanlılar herhalde pek acıkmış olmalı, dedi.

— Herhalde.. dedim.

Sonra bakıştık. Küçük iki göz odalı kulübemizde onlara verilecek birer dilimcik kuru ekmekle yoğurttan başka hiçbir şeyimiz yoktu. Yarı aç, yarı tok yuvarlanıp giden insanlardandık. Kocam, nehir kabarmadan önce, orada balık avlar, pazara götürüp satabilirse ne mutlu.. elimize birkaç kuruş geçerdi. İlk evlilik yıllarını anımsıyorum; çocuğumuz olmuyor diye ne denli üzülmüştük. Sonra birbirimize hiçbir açıklama yapmasak da, yoksulluğumuzu paylaşacak bir yavrumuzun olmayışına bayağı sevinir olmuştuk. Şimdi, bir sel yıkımından sonra, kulübemize üç çocuk birden geliyordu.

Ve gözü tok çocuklar, bütün bunları anlamışcasına sakin, kararlı bir sesle :

— Aç değiliz efendim, karnımız hiç de aç değil.. diyorlardı.

Kafacığı bir uçak alanı gibi dümdüz olan en küçükleri :

— Yatarken yemek yenilmez, dedi. Sonra korkunç düşler görürsün. İçimden bağırmak, ağlamak, kapıları duvarları yumruklamak geliyordu.

— Sen hele biraz ekmekle yoğurt ye.. dedim. Korkunç düşlerden hiç korkma. Düşle bizim evin arası iyi değildir. Bizde geceleri düş hiç görülmez.

Karıncıklarını iyi kötü doyurduktan sonra, üçünü de bir yatağa yatırmıştık. Giysileri sobanın karşısında kuruyordu. Sabah karanlığı, beni elimden biri çekeledi :

— Teyze, teyzeciğim..

Baktım; o bızdık şey. Yatağın başucuna gelmiş. Ne istediğini sordum. Suç işlemiş gibi utanıp sıkılarak, bayağı ezile büzüle, düş gördüğünü, düşünde annesiyle babasını gördüğünü söyledi. Kötü oldum, çok kötü oldum. Kocaman kafacığı, armut sapı boynu, çıplak ayakları ile öyle umarsız, öyle de şirindi ki.. Şeytan, "Tut şunu, yakala, bas bağrına, bağırtıncaya değin bas.." demekteydi.

Ama yaşamı düzene koyan akıl her şeyden baskın: Saat on bir buçuk sularında gelen kurtarma ekibine onları teslim ettik. Aldılar götürdüler. Giderken bana gene el sallamışlardı. Yatağın üstüne oturdum, ellerimle yüzümü kapattım. Kocam sinirli sinirli ortalıkta dolaşıyor, ağzını bıçaklar açmıyor, beni de görmemiş gibi davranıyordu. Birbirimize hiçbir şey söylememek; onları, bir gecede kulübemizi doldurduktan sonra boşaltıveren anasız babasız kalmış yavrucukları unutmak en iyisi idi.

Ben de öyle yaptım; kaskatı duruşumu yumuşatarak, dağınık köyün çok ötesinde oturan amcamlardan mısır unu istemek için, giyinip dışarı çıktım. Ama elim boş döndüm. Onların da hiç unları, yiyecekleri kalmamış. Bunun üzerine, kocamla sandala binip, ağaçların üzerindeki ham yemişleri toplamağa giriştik. Epeyce yemiş topladık.

Sel, nehir yatağına yakın topraklarda bir balçık çamuru bırakarak çe-

kildi gitti sonra. Tarlaları, bağları harap olanlara yardım ediyor, sel baskınına uğramış, davul gibi şişmiş hayvan ölülerini ayaklarına ip bağlayarak çekiyorduk.

Aradan yedi yıl geçmişti. Bizim bulunduğumuz yerde takvime pek bakılmaz; ilerdeki tepelere kar düşmüşse, kışın başlangıcıdır. Ağaçlar çiçek açmağa başladıysa, ilkyaz gelmiştir.

Kapı çalındı bir gün. Köyün korucusu bize, büyük ışıklı bir evle yanındaki çam ağacına kar yağdığını gösteren bir manzara kartı getirdi. Sonra, arkasına sakladığı bir de küçük paket uzattı:

— Bunlar sizinmiş. Muhtara, kasaba postanesinden vermişler..

— Kimden geliyor ?

— Bilmem, dedi korucu. Arkasında bir mühür var ya, ben sökemedim.

"Okuyamadım" demek istiyordu. Doğruydu; biz de sökemedik. Paketin arkasında, beze basılınca okunulmaz olmuş bir yuvarlak mühür izi vardı. Kartın üzerinde, "Yeni yılınız kutlu olsun" diye yazıyordu. Başka bir şey de yazmıyordu.O paketten bir kangal sucuk, bir küçük tekerlek kaşar peyniri, bir paket tereyağı çıktı. Çok sevindik elbet, yerler gökler bizim oldu.

İdareli yiyerek, paketten çıkanları ancak bir ayda tükettik. Manzara kartını ise, yastığın başucuna iğne ile tutturdum. Baktıkça gözlerim dalıyordu. Sonraki, daha sonraki yılbaşlarına hiçbir şey gelmedi. Göndereni belli olmayan ama bizim yediğimiz ekmek gibi nereden geldiğini bildiğimiz armağanlar tatlı bir anı olarak kaldı. Aradan gene ya beş, ya altı yıl geçmişti. Oturmuş sökük dikiyordum, kapı çalınınca yüreğim ağzıma geldiyse de, çok sevinmeyeyim sonra üzülürüm diye, ağırdan alarak gittim açtım. Aralarında hemen hiç boy ayrımı bulunmayan üç yakışıklı genç duruyordu kapı önünde. Duruyor da, "Acaba bizi tanıyabilecek mi?" gibilerden yüzüme bakıyordu.

Birden içim hop etti, birden boyunlarına sarıldım. Büyümüş, aslan gibi olmuşlardı. Gelişme çağında her şey değişir de, gözler, bakışlar değişmez. Ellerimi öpüyorlardı "Teyzeciğim!" diyerek. Ağlıyordum.Kocam gelince, ona da "Amcacığım!" dediler, onun da elini öptüler. Mevsim yazdı; bahçeye masa çıkardım, küçük hasır iskemleler çıkardım. Üç çuval dolusu yiyecek getirmişlerdi. Çay demledim, ekmek kızarttım onlara.

Güle söyleşe yerken, kafası uçak alanı gibi olan en küçükleri, ceketinin üst cebinden tıkır tıkır işleyen bir kol saati çıkardı:

— Görmüştüm, düşümü anlatacağım sabah görmüştüm; bileğinde kordonu var, saati yoku teyze.. dedi.

Ortancası :

— Artık yalnız değilsiniz, dedi.

Büyükleri :

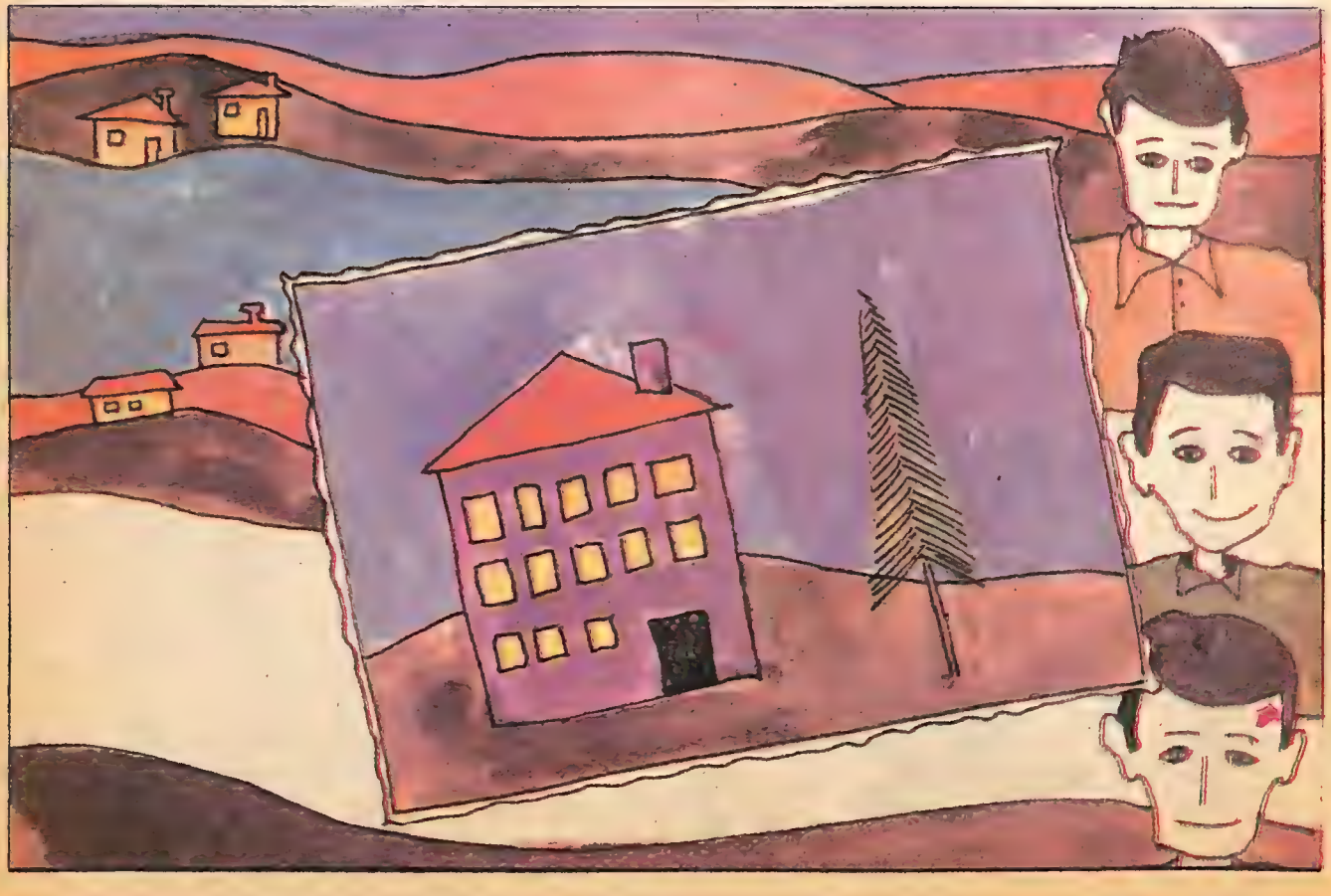
— Çalıştık, para kazandık, yerimize yerleşmeye geldik.. diye ekledi. Bilmem biliyor musunuz, bizim ev sizinkinin tam karşı kıyısındadır. Amcacığım, birbirimize her gün gelip gitmek, yardım etmek için, şu sizin sandal çok işimize yarayacak.

Kocam, yer yer tahtaları eskimiş sandala bakıp :

— Onarılmak ister, dedi.

— Üzülmeyin, biz her şeyi yoluna koyarız.

Öyküme, ağaca nasılsa tırmanmış kedi yavrusunu anlatarak başlamıştım. Öykümü, sellerin getirdiği balçık tabakası kuruyunca kaskatı, kürek kazma işlemez bir toprak yığıntısı durumuna gelmiş bir baba ocağından, arası çok geçmeden, bacası yeniden tütmeğe başlayan bir ev gördüğümü söyleyerek bitireceğim.



Resim : Mehmet Sönmez

YUKİ BERBER ÇIRAĞI...

Yuki tutturdu. Susturabilirsen sustur :

"— Dünyada en kötü şey, asalak olmaktır. Ancak salaklar asalak olurlar. Çünkü hiçbir iş yapmadan, bütün gereksinmelerini başkalarından beklemek, aslında asalaklık değil, bal gibi salaklıktır. Neden mi? Kişi kendi değerini küçültürse, toplumda sağlam bir yeri olamaz. Kendi kendine böylesine kötülük edene, söz çirkin de olsa, ancak salak denebilir. Ben bu duruma düşmek istemiyorum. Ben....."

Trafik polisi gibi, kollarımla ellerimle işaret vermeye başladım da, Yuki'yi ancak susturabildim. Derdi neydi? Neden heyecanlıydı? Sormak gerekti :

"— Yuki! Demindenberi sözünü kesmeden seni dinledim. Fakat ne anlatmaya, neden yakınmaya çalıştığını bir türlü çıkaramadım. Bana sâkin sâkin kısa cümlelerle söylesene derdini?"

"— Peki! Ben bir asalakım! Fakat salak değilim. Çünkü asalak olduğumu zamanında anladım."

"— Önce, hâlâ bir şey anlamadığımı belirteyim. Sonra da yargının yersiz olduğunu anımsatayım. Bildiğim kadarı, asalak diye, başkasının çabalarından pay kapan, başkalarının sırtından geçinenlere denir. Senin durumunla hiç mi hiç ilgisi yok."

"— Neden yok?"

"— Çünkü, sen çalışıyorsun Yuki! Evde sana ayrılmış görevler var. Bunun dışında birlikte radyo programları yapıyoruz; hattâ bazı yazıları birlikte hazırlıyoruz. Sana asalak denemez!.."

"— Sözünü ettiğin işler yeterli değil. Benim daha çok çalışmam lâzım. Kararımı verdim. Kendime bir iş buldum. Yarın başlıyorum."

"— Benden izin alman, hiç değilse fikir danışman gerekmez miydi? Nedir yarın çalışmaya başlıyacağın iş?"

"— Bizim Tombik Can'ın babası berber değil mi? Berber olduğunu biliyorsun! Söylesene? Berber olduğunu biliyor musun, bilmiyor musun?"

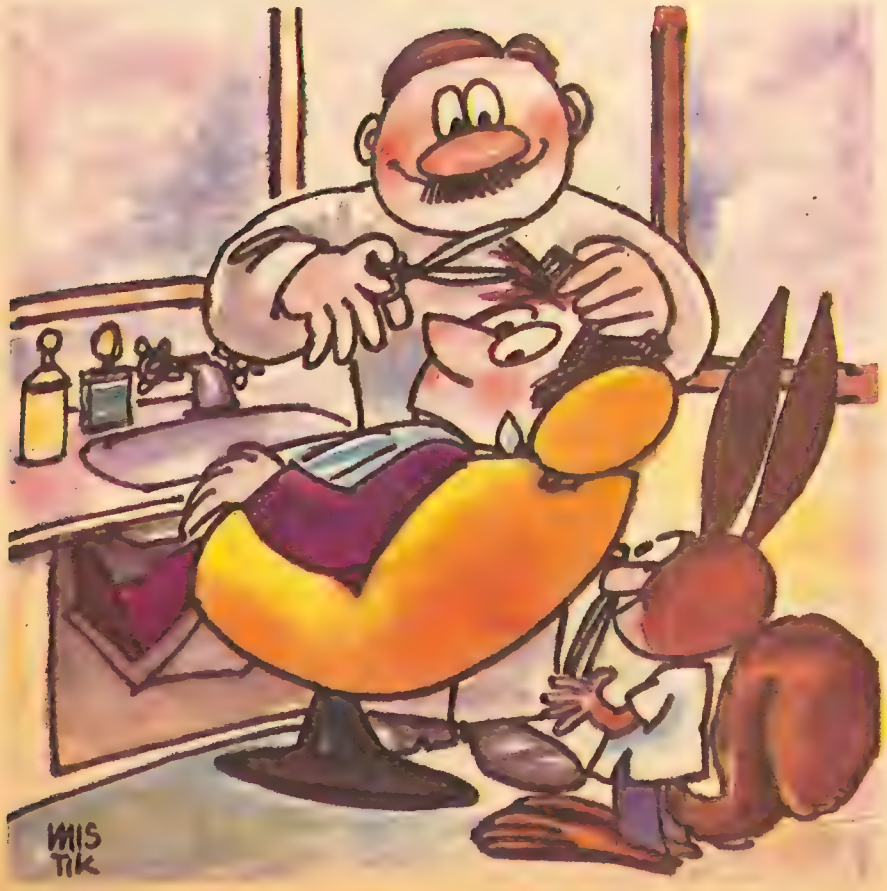
"— Anladık canım! Biliyorum."

"— Haaaaaaaaah!.. İşte, Tombik Can'ın berber babasının bir çırak aradığını duydum. Arkadaşımı da yanıma alıp gittim, başvurdum. Yarın başlıyorum..."

"— Eh, peki! Madem ki öyle istiyorsun, bence bir sakınca yok! Fakat orada çıraklık yapacağım derken, dükkânın altını üstüne getirme sakın?"

"— Hiç merak etme. Ben bir işi üstlendim mi, bütün olanaklarımla, yeteneklerimle çalışır, özen gösteririm."

Yuki'nin berber çıraklığı, işte böyle başladı.



Ertesi akşam eve dönerken, kafamda binbir soru vardı. Acaba günü nasıl geçmişti? Gerçekten başarılı bir berber çırağı olabilmiş miydi? Bütün bunları sormak için acele etmedim. Yemek sofrasından kalkıp, salona geçinceye kadar bekledim.

"— Eeee, Yuki? Anlat bakalım? İlk çalışma günün nasıl geçti?"

"— Çok başarılı! Son derece başarılı!

"— Seni kutlarım."

"— Özellikle sinirli müşterileri yatıştırmak, traşa gelen çocukları oyalamak yönünden büyük yararlarım dokundu."

"— Demek dükkâna sinirli müşteriler ve çocuklar da geliyor?"

"— Tabiiiiiiiii! Örneğin saçını kestirmeye bir müşteri geldi. Daha koltuğa oturur oturmaz, Tombik Can'ın babasına: 'Bakın! Benim çok az saçım var. Onun için benden çok az traş parası almanız gerekir' dedi. Berber sustu kaldı. Hemen imdadına yetiştim."

"— Ne dedin?"

"— Çok az saçınız olduğu gerçek efendim, dedim. Fakat biz sizden normal ücret değil, biraz da fazlasını alacağız, dedim. Müşteri: 'Neden?' diye sordu, ben de yanıtladım: Çünkü, dedim, saçınızın çok az olduğunu kendiniz söylediniz. O saçları, tek tek arayıp bulmak bir hayli vaktimizi alacak, dedim."

"— Ve müşteri bu sözleri geçerli buldu. Öyle mi?"

"— Elbetteeee! Akla yakın şeye karşı çıkılır mı? Bazı müşteriler o kadar titiz oluyorlar ki. Sorularına yanıt yetiştirmek bir problem."

"— Ne gibi?"

"— Örneğin, bir başka müşteri saç kestirmeye gelince, derhal eline bir dergi verdim."

"— Biliyorum! Saçını kestirmeye gidene, koltuğa oturunca, canı sıkılmasın diye dergi gazete falan verirler. İyi yapmışsın.."

"— Evet ama, müşteri titiz. Dergiyi beğenmedi. Başka bir tane verdim, onu da beğenmedi ve sordu: 'Neden bu dükkânda okunacak başka şey yok? Neden yalnız heyecanlı resimli dergiler alıyorsunuz?' dedi."

"— Yanıtlayıp, müşteriyi rahatlatabildin mi?"

"— Tabiiii! Efendim, dedim, biz işimiz gereği heyecanlı serüven dergileri alırız. Nedenini sorarsanız, dedim, müşteri heyecanlı serüvenleri okurken, korkudan saçları diken diken havaya kalkıyor, biz de daha rahat kesiyoruz, dedim."

"— Mutlaka büsbütün kızmıştır."

"— Diiiii! Hoşuna gitti, gülmeye başladı. Ustam benden çok hoşnut kaldı, dedim ya sana?"

"— Başka ilginç olaylar var mı?"

"— Hoşuna gidiyor galiba? Var, tabiiiiiii! Başka ilginç olaylar da var. Öğleden sonra bir başka müşteri geldi. Başında bir tek tel saç yok. Koltuğa oturdu. Ben de, önlüğünü bağlamaya hazırlanıyordum. Sordu: 'Acaba gömleğimin yakasını açmadan, sakal traşı olabilir miyim?' dedi. Ben de: Elbette Bayım; dedim. Kafanızda şapka olsaydı, şapkayı çıkartmadan saç traşınızı da yapardık, dedim. Haaaaaah, hah, hah, hah, haaaaaa!.."

"— Sen gülüyorsun ama, adam kimbilir ne kadar sinirlenmiştir?"

"— Diiiii! Hiç sinirlenmedi. Neden bilmiyorum? Müşteriler ne söylesem gülüyorlar."

"— Belki de seni dükkâna, onları eğlendirmek için aldıklarını sanıyorlardır?"

"— Bak, bu sözüne gücendim işte! Ben dükkânın maskarası değil, yetenekli bir elemanıyım. Bu yeteneğimi gün boyu kanıtladım."

"— Yuki! Bana doğruyu söyle! Tombik Can'ın babası, yani senin yeni ustan, bugün hiç kızmadı mı sana?"

"— Kızdı, kızdı. Bir kez kızdı."

"— Ne oldu da kızdı?"

"— Bir adamın sakal traşını yaparken, eli mi titredi nedir? Müşterinin yanağını üç yerinden kesti. Ben de hemen koştum bir bardak su getirdim."

"— Korkusu yatışsın diye mi?"

"— Ustam da öyle sandı. Fakat ben: Şu suyu içip ağzımızda tutun bakalım, kesilen yerlerde delik açılmış mı görelim, deyince çok kızdı..."

İşte böyle!

Yuki hâlâ, o dükkânda çalışıyor, biliyor musunuz?

NASIL BAŞLADI?

Paraşüt

Yüksek bir yerden atlamak için kullanılan büyük şemsiyelerdir Paraşütler

Yüksek bir yerden düşen insanın ya da bir cismin düşüşünü ağırlaştırarak, kazasız yere inmesini sağlayan, genellikle ipekten yapılmış büyük şemsiyelerdir paraşütler. Hepimiz ulusal bayramlarımızda ya da başka günlerde ablalarımızı, ağabeylerimizi renk renk paraşütleriyle tören alanına atlarken görmüşüzdür. Babaları, aile büyükleri orduda görevli olanlar bilirler. Paraşütler savaşlarda da birçok iş görürler.

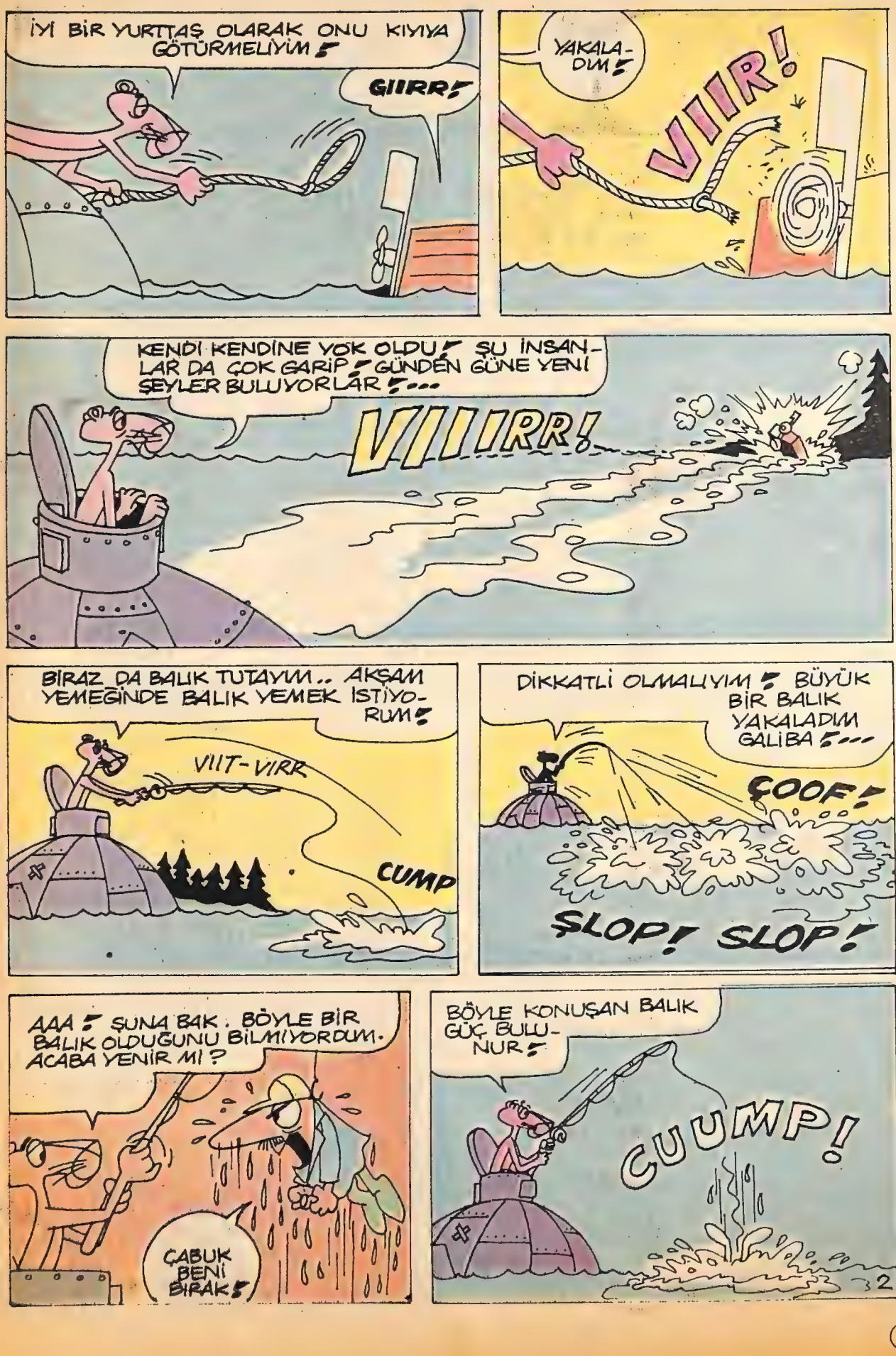
İsterseniz şimdi biraz geriye dönelim. Bundan iki yüz yıl öncesine, Macaristan'a. Andre Jacques adında genç bir Fransız tutuklu, bulunduğu cezaevinden kaçmayı düşlemektedir. Ne ki bulunduğu yer eski, sağlam bir şatodan başka bir yer değildir. Yüksek bir tepenin eteğinde kurulmuştur. Birçokları için buradan kaçmak olanaksızdır. Ama Andre'nin planları başkadır. O, bugün kullanılan paraşütün bir benzerini düşünmüştür. Yüksek bir yerden atladığında kendini kazasız yere indirebilecek bir aracı...

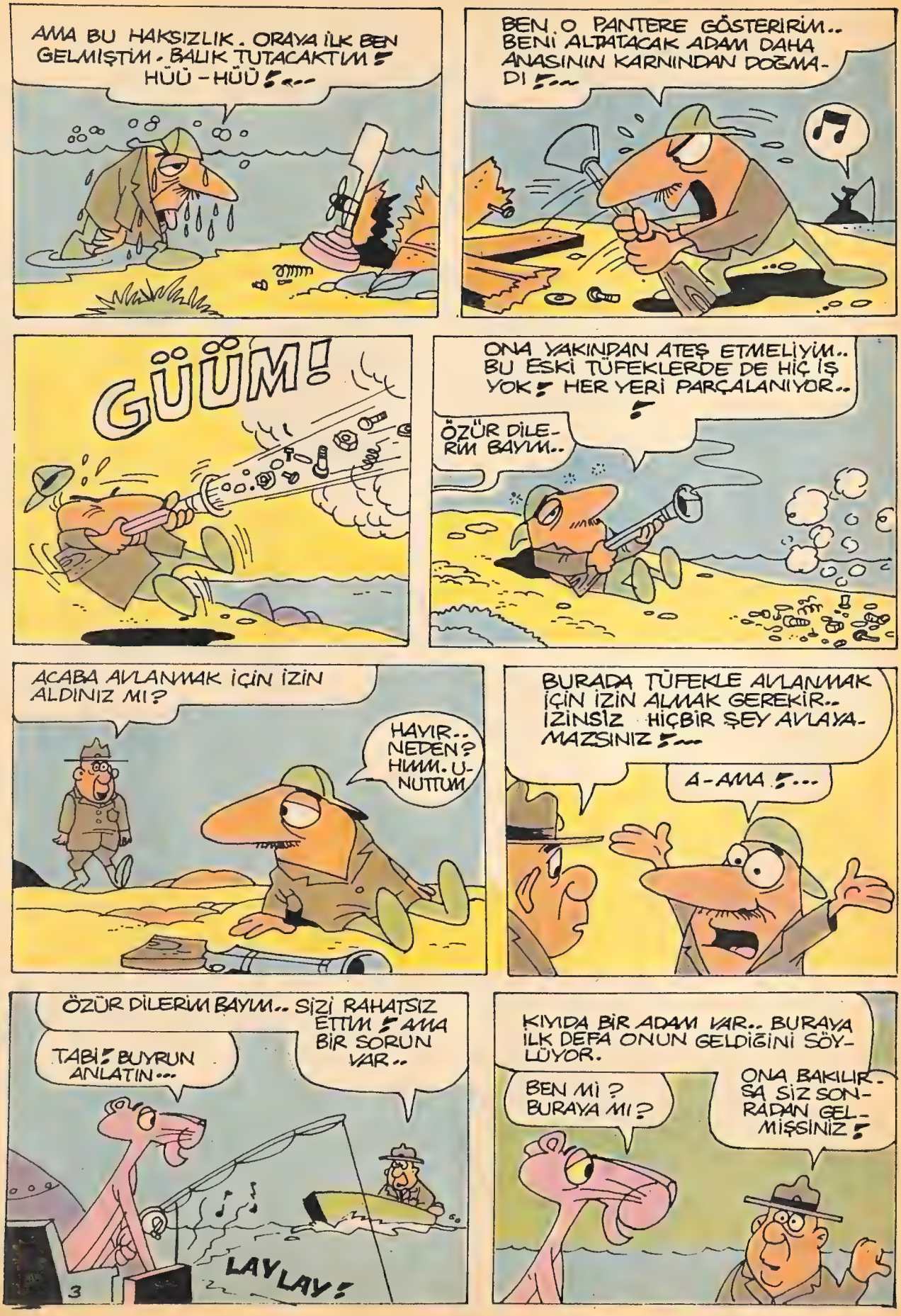
Genç Fransız düşüncesini gerçekleştiremez, çünkü o yıllarda çıkan bir yasa kendisini bağışlar. Serbesttir artık o. Ama planlarını unutmaz, ülkesine döner dönmez çalışmalarına yeniden başlar. Ne var ki düşüncelerini gerçekleştiremez. Paraşütler insanlığın yararına sunulmak için biraz daha bekleyeceklerdir. Ta ki Montgolfier kardeşler ilk balonu yapıp, uçurana dek.

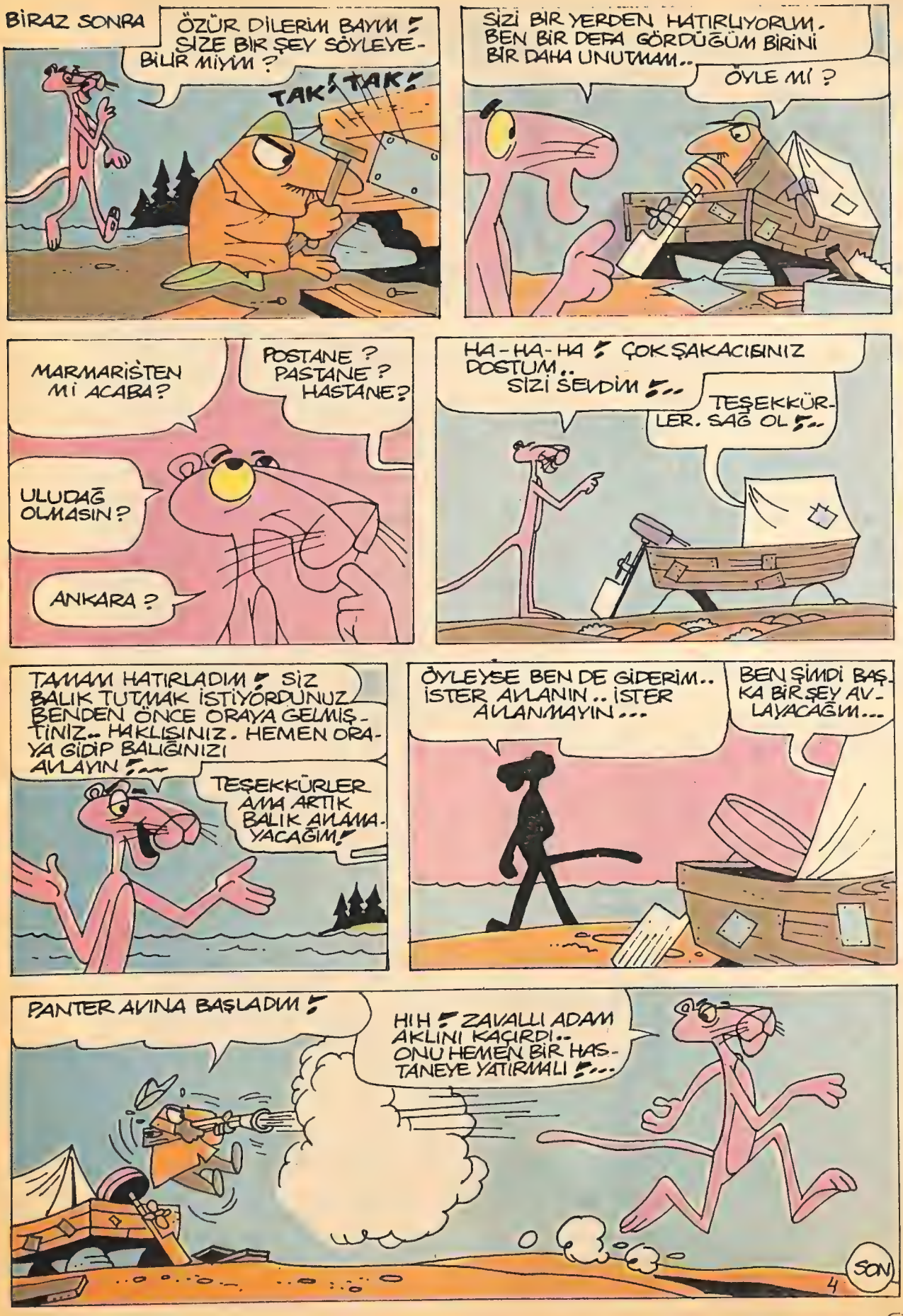
Paraşütle ilk atlayan Garnerin oldu. Garnerin bir balonun içine hidrojen doldurdu. Gökyüzüne yükseldi. Yaklaşık 100 metre yukarıda, hidrojen dolu balonu kendisine bağlayan ipi kesti. Herkes heyecanla bekliyordu. Acaba ona bir şey olacak mıydı?

Garnerin yavaşça süzüldü ve yere kondu. Hiçbir yerine bir şey olmamıştı. Kalabalık bu korkusuz adamı alkışladı. Garnerin yirmi yedi yaşında o güne dek kimsenin yapamadığı bir işi başarmıştı. Takvimler de 1797'yi gösteriyordu...

PEMBE PANTER


İYİ BİR YURTTAŞ OLARAK ONU KIYIYA GÖTÜRMELİYİM!
GIIRR!
YAKALADIM!
VIIR!
KENDİ KENDİNE YOK OLDU! ŞU İNSANLAR DA ÇOK GARİP! GÜNDEN GÜNE YENİ ŞEYLER BULUYORLAR!...
VIIIRR!
BİRAZ DA BALIK TUTAYIM.. AKŞAM YEMEĞİNDE BALIK YEMEK İSTİYORUM!
VIIT-VIRR
CUMP
DİKKATLİ OLMALIYIM! BÜYÜK BİR BALIK YAKALADIM GALİBA!...
ÇOOF!
ŞLOP! SLOP!
AAA! ŞUNA BAK. BÖYLE BİR BALIK OLDUĞUNU BİLMİYORDUM. ACABA YENİR Mİ?
ÇABUK BENİ BIRAK!
BÖYLE KONUŞAN BALIK GÜÇ BULUNUR!
CUUMP!
2


AMA BU HAKSIZLIK. ORAYA İLK BEN GELMİŞTİM. BALIK TUTACAKTIM! HÜÜ-HÜÜ!...
BEN O PANTERE GÖSTERİRİM.. BENİ ALTATACAK ADAM DAHA ANASININ KARNINDAN DOĞMADI!...
GÜÜM!
ONA YAKINDAN ATEŞ ETMELİYİM.. BU ESKİ TÜFEKLERDE DE HİÇ İŞ YOK! HER YERİ PARÇALANIYOR..!
ÖZÜR DİLERİM BAYIM..
ACABA AVLANMAK İÇİN İZİN ALDINIZ MI?
HAYIR.. NEDEN? HMM. UNUTTUM
BURADA TÜFEKLE AVLANMAK İÇİN İZİN ALMAK GEREKİR.. İZİNSİZ HİÇBİR ŞEY AVLAYAMAZSINIZ!...
A-AMA!...
ÖZÜR DİLERİM BAYIM.. SİZİ RAHATSIZ ETTİM! AMA BİR SORUN VAR..
TABİ! BUYRUN ANLATIN...
LAY LAY!
3
KIYIDA BİR ADAM VAR.. BURAYA İLK DEFA ONUN GELDİĞİNİ SÖYLÜYOR.
BEN Mİ? BURAYA MI?
ONA BAKILIRSA SİZ SONRADAN GELMİŞSİNİZ!


BİRAZ SONRA
ÖZÜR DİLERİM BAYIM! SİZE BİR ŞEY SÖYLEYEBİLİR MİYİM?
TAK! TAK!
SİZİ BİR YERDEN HATIRLIYORUM. BEN BİR DEFA GÖRDÜĞÜM BİRİNİ BİR DAHA UNUTMAM..
ÖYLE Mİ?
MARMARİSTEN Mİ ACABA?
POSTANE? PASTANE? HASTANE?
ULUDAĞ OLMASIN?
ANKARA?
HA-HA-HA! ÇOK ŞAKACISINIZ DOSTUM.. SİZİ SEVDİM!..
TEŞEKKÜRLER. SAĞ OL!..
TAMAM HATIRLADIM! SİZ BALIK TUTMAK İSTİYORDUNUZ. BENDEN ÖNCE ORAYA GELMİŞTİNİZ.. HAKLISINIZ. HEMEN ORAYA GİDİP BALIĞINIZI AVLAYIN!..
TEŞEKKÜRLER AMA ARTIK BALIK AVLAMAYACAĞIM!
ÖYLEYSE BEN DE GİDERİM.. İSTER AVLANIN.. İSTER AVLANMAYIN...
BEN ŞİMDİ BAŞKA BİR ŞEY AVLAYACAĞIM...
PANTER AVINA BAŞLADIM!
HIH! ZAVALLI ADAM AKLINI KAÇIRDI.. ONU HEMEN BİR HASTANEYE YATIRMALI!...
SON
4

MÜJDAT GEZEN

APTAL HAMDİ

Birkaç gündür geliyor gidiyor, ağzında birşeyler geveleyip bir türlü söyleyemiyordu Hamdi.

– Senin bir sıkıntın var, dedim.

– Var, dedi. Ama sıkıntı mı değil mi bilemiyorum.

– Ne demek o ?

– Yani hem sıkıntılıyım hem sevinçli, hem de şaşkınım.

– Neymiş seni hem sevindirip hem de sıkan bu şey bakalım?

– Biz Avusturalya'ya gidiyoruz, dedi.

Bir an donmuş kalmışım.

– Anlamadım, dedim.

– Avusturalya'ya gidiyoruz.

– Ne zaman, neden ?

– Anlatacağım, dedi.

Bir türlü giremiyordu söze.

– Anlat Hamdi, dedim, nedir bu Avusturalya işi, anlat meraktan çatlayacağım.

– Birkaç yıl önce babam Avusturalya'ya işçi olarak gitmek üzere başvurmuştu. Bir ses çıkmadı. Geçen gün orada çalışan babamın küçük yeğeni Ali ağabeyden bir mektup geldi, babama ve anneme iş bulmuş, eğer yol parasını biz bulabilirsek gidecekmişiz.

– Yol parasının ne tutacağı konusunda bilgisi var mı babanın ?

– Evet. Uçakla gidemiyoruz. Ama gemi ile gidecek parayı babam bir ay içinde bulabileceğini söylüyor.

– Yani iş kesin gibi bir şey ?

– Öyle gibi...

Bir süre öylece kalakaldım. Bir şey düşünemeden bir süre geçti.

– Ben de üzülüyorum senden ayrılacağıma, dedi Hamdi.

– Sağ ol, demek gideceksin ?

– Sana sürekli mektup yazacağım biliyorsun.

– Orada yeni arkadaşlar bulursun kendine, beni unutursun.

– Seni unutmam, dedi; sen benim ilk arkadaşımsın, gerçek arkadaşımsın.

Belki orada da kendime arkadaş bulurum ama, seni hiç unutmayacağımı bilmeni isterim.

– O kadar uzak ki Avusturalya, artık kimbilir ne zaman gelirsin buralara?

– Her yıl gelirim herhalde.

– Sanmıyorum Hamdi. Yalnız yol parası binlerce lira tutar.

– Avusturalya çok uzakmış, doğru mu ? dedi.

– Çok uzak, dedim, hem o denli uzak ki, korkuyorum küçük arkadaşım beni unutacak diye.

– Beni üzme, dedi. Seni hiç bir zaman unutmayacağımı bilirsin.

Nasıl kötü olduğumu anlatamam. Bir yıla yakın süredir hiç ayrılmadığım bu küçük, akıllı arkadaşımı böyle birden bire yitirmenin üzüntüsü içimi bir anda kaplayıvermişti.

– Demek gidiyorsun arkadaşım? dedim.

– Geleceğim ama.

– Kimbilir ne zaman ?

– Bilmiyorum, ama geleceğim. Zaten annem de babama "eğer oralarda yapamazsak ne yapar yapar döneriz" dedi.

– Bu o kadar kolay olmayacak Hamdi, dedim. Yol parası çok tutuyor.

– Ama gitmeye mecburmuşuz, babam öyle diyor.

– Buradaki işinden memnun değil miydi baban ?

– Bilmiyorum, yalnız annem" bu hayat pahalılığında artık geçinemez olduk" diyordu sık sık.

– Haklı.

– Üzüldün mü? dedi.

– Sen ?

– Bilmiyorum. Senden ayrılacağıma tabii ki üzgünüm. Ama gideceğim yerleri de merak etmiyor değilim.

Dalmışım.

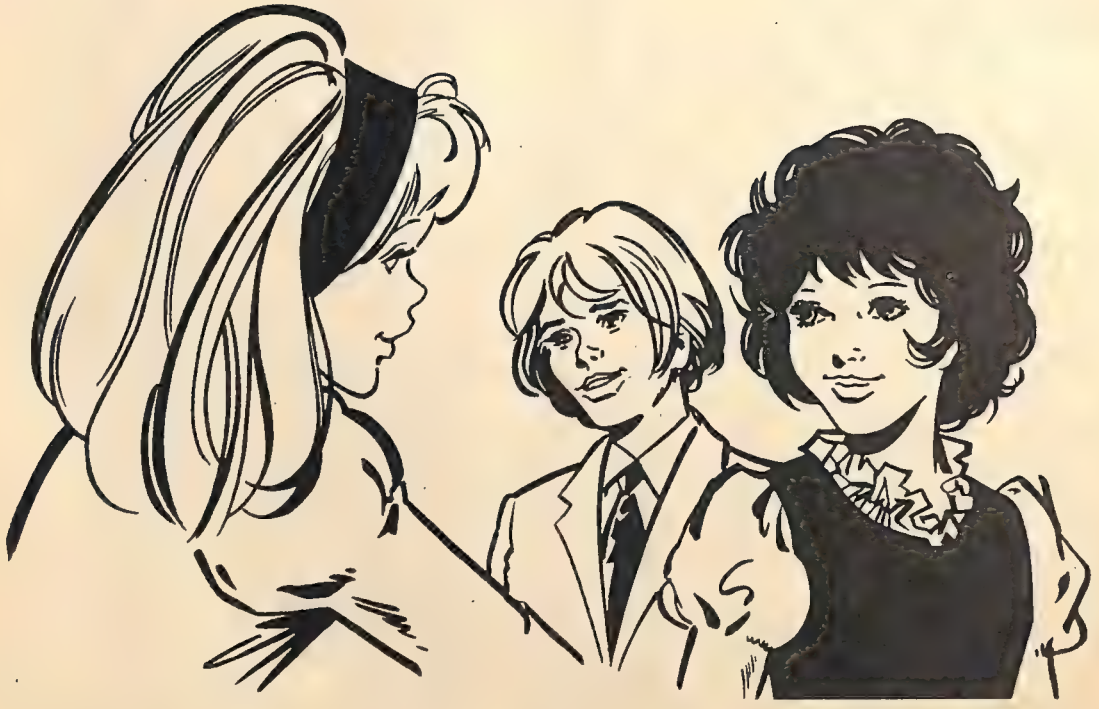
– Ne düşünüyorsun? dedi.

– Bir şey düşünemiyorum Hamdi, dedim.

Gerçekten bir şey düşünemiyordum... Arkadaşım Aptal Hamdi beni bırakıp tâââ Avusturalya denen beşinci kıtaya, dünyanın öbür ucuna gidiyordu, bir şey düşünememekte haklıyım galiba.....

Cassarel

HEİDİ
BÜYÜK KENTTE



HATIRLADINIZ MI BENİ? EVET, HEİDİ'YİM BEN... NE Kİ MAYENFELD'E İLK GELDİĞİM GÜNDEN YILLAR GEÇTİ.
HEY, HEİDİ! DUYDUĞUM DOĞRU MU?
SELÂM PETER!
HER ŞEYİN BİRAZ DEĞİŞTİĞİNİ SANIYORUM. DEDEM, EVİ, BEN... ŞEY, BEN PEK DEĞİŞMEDİM, BİRAZ DAHA BÜYÜDÜM, O KADAR.
KÖYE HABERİ GELMİŞ, DEDENLE FRANKFURT'A GİDİP BİR SÜRE SESSEMAN'LARDA KALACAKMIŞSIN. DOĞRU MU, HEİDİ?
EVET, PETER, SONUNDA DEDEMİ KANDIRABİLDİM. BİLSEN NE KADAR UĞRAŞTIM.
HEM, BİLİYOR MUSUN, BAY. SESSEMAN SENİ DE BEKLİYOR, YILBAŞINI BİRLİKTE GEÇİRELİM DİYE. GELECEK MİSİN?
BİLMEM HEİDİ, ZAVALLI NİNEM GÜNDEN GÜNE KÖTÜLEŞİYOR. ANLIYOR MUSUN?

O İYİLEŞECEK, SEN DE GELECEKSİN, OLDU MU? SURATINI ASMA, YILBAŞINA AZ KALDI..!

BİZ YARIN GİDİYORUZ. HOŞÇA KAL, SANA YAZACAĞIM, PETER!

ÇOK...ÇOK İYİ, HEİDİ. ÖYLEYSE...

GÖRÜŞÜRÜZ, PETER.

GEÇEN YILLAR DEDEYİ DE ETKİLEMİŞTİR.

HMM! NEDEN GİDECEKMİŞİM BEN? BUNCA YIL BU DAĞ KÖŞESİNDEN HİÇ KIMILDAMADIM Kİ!

NELER DÜŞÜNÜYORSUN, DEDECİĞİM? EŞYALARINI HAZIRLADIN MI?

HAZIRLARIM, KIZIM.

HEİDİ... FRANKFURT'A GİTMEYE GERÇEKTEN KARARLI MISIN?

AMA DEDECİĞİM... BAY SESSEMAN, CLARA VE BAYAN ROTTENMEYER BİZİ BEKLİYORLAR! HOŞ, BAYAN ROTTENMEYER'İ BİLMEM AMA ÖTEKİLER ÖYLE...

VE ERTESİ GÜN ERKENDEN...

DEDE, TRENİ KAÇIRMAYALIM!

HEİDİ KIZIM, YILLARDIR YOLA ÇIKMAMIŞTIM BEN.

HEİDİ GÖNLÜNDE BİR BURUKLUK DUYUYOR. BİR ÖNSEZİ Mİ, YOKSA BİR HAYAL Mİ?

İÇİNDE YENİ VE DEĞİŞİK BİR ŞEY OLUŞUYOR..
CLARA'YI ÖYLESİNE ÖZLEDİM Kİ DEDE. ACABA ÇOK DEĞİŞTİ Mİ?
ÖNEMLİ OLAN, HEİDİ, İYİLEŞMİŞ OLMASI. BURANIN HAVASINDA İYİLEŞMEYEN HASTALIĞA İYİLEŞMEZ DERİM BEN HER VAKİT.
DEDECİĞİM, TRENİ KAÇIRACAĞIZ!
TRENMİŞ! ESKİDEN HEP ARABA İLE YOLCULUK OLURDU, HEİDİ... AĞIR AMA GÜVENLİ...
SONUNDA MAYENFELD'E VARDILAR...
GELİYOR, DEDE, TREN GELİYOR..!
BAK, BAK! VAKTİNDE YETİŞTİK, DEDECİĞİM...
TANRIYA ŞÜKÜRLER... FRANKFURT'A GİDEBİLMEK İÇİN BUNA BİNMEK ŞART MI, HEİDİ?
ÇABUK OL, N'OLUR KALKACAK!
BAŞKA ÇARESİ YOK MU KIZIM?
VAY Kİ VAY! BU ŞEYTAN İŞİNE İLK VE SON KEZ BİNİYORUM BEN...
YOLA ÇIKTIK, DEDE, ÇIKTIK!
BAKSANA HEİDİ KIZIM. HEP BÖYLE HIZLI MI GİDİYOR BU?
BAZI DURUMLARDA KIRK KİLOMETRE BİLE YAPAR, BAYIM.
SAAT... SAATTE KIRK KİLOMETRE? AMAN, AMAN, NEREDE BİZİM ARABALAR!

BAK SEN, BİRDEN GECE OLDU!
DEĞİL DEDE, TÜNELDEN GEÇİYORUZ.
OFF! BU ÇAĞDAŞ YAŞAM BANA GÖRE DEĞİL, HEİDİ. FRANKFURT ÇOK MU BÜYÜK? ORADAN MAYENFELD VE DAĞLARIMIZ GÖRÜLÜYOR MU?
FRANKFURT GÜZEL BİR KENT, DEDE... AMA DAĞLARIMIZI GÖREMEYİZ ORADAN.
NE YAZIK, KIZIM!
UZUN BİR YOLCULUKTAN SONRA TREN SONUNDA VARDI..
TANRIYA ŞÜKÜRLER, HEİDİ. BU ŞEYTAN İŞİNDE BİR DAKİKA DAHA DAYANAMAYACAKTIM.
DAYAN! İSTASYONUN DIŞINDA BİZİ BEKLEYEN BAY SESSEMAN'I BULACAĞIZ.
OF! HAKLIYMIŞSIN KIZIM, ÇOK BÜYÜK BİR KENT OLMALI BU. İSTASYON MAYENFELD'TEN DAHA BÜYÜK...
ÇOK GARİP, DEDE. BİZİ BEKLEYEN KİMSE YOK.
MEKTUBUNDA BAY SESSEMAN'A BUGÜN GELECEĞİMİZİ YAZMIŞ MIYDIN?
TABİİ, DEDE. YAZMIŞTIM...
ANLAMIYORUM.. SESSEMANLAR'IN UŞAĞI SEBASTİAN NEDEN GELMEDİ? NE OLDU ACABA?
GEL, DEDE, BİR ARABAYA BİNİP SESSEMANLAR'IN EVİNE GİDELİM.
ARABA MI? NEDEN HEİDİ? UZAKTA MI OTURUYORLAR?
GERÇEKTEN BÜYÜK BİR KENTMİŞ, KIZIM.
HEY, ARABACI, BAKAR MISIN?

HEY, HEİDİ...
BAY SESSEMAN!
HAYIR, ARABACI, SAĞ OL, ARABAMLA GİDECEĞİZ. NASILSINIZ? SİZİ ÇOK İYİ GÖRDÜM.
TEŞEKKÜR, BAY SESSEMAN.
GECİKTİĞİM İÇİN BAĞIŞLA, HEİDİ. KOCAMAN BİR KIZ OLMUŞSUN...
SİZİ GÖRDÜĞÜME ÇOK SEVİNDİM, BAY SESSEMAN. CLARA NASIL? YA NİNE?
EVET, BİNECEK MİSİNİZ?
VE BİRAZ SONRA.
SİZİ SABIRSIZLIKLA BEKLİYORDUK. TAMAM, GELDİK!
...NEŞELİ VE UNUTULMAZ BİR KARŞILAŞMA OLDU...
CLARA, BU ANI NE KADAR ARZULAMIŞTIM!
BEN DE ÖYLE, UZUN ZAMAN GÖRÜŞEMEDİK, HEİDİ.
NASILSINIZ BAYAN ROTTENMEYER?
BU EVE HOŞ GELDİN, ADELA İDA.

BANA ADELAİDA DEMEKTEN VAZGEÇMEMİŞ. ESKİDEN BEN KÜÇÜK İKEN DE ÖYLE İDİ... SANIRIM ONUN İÇİN ZAMAN GEÇMİYOR.

SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM, SEBASTİAN.

NEREDE? NEREDE BU KIZ... GÖREYİM...

NASILSINIZ, BAYAN HEİDİ?

TANRIM, NE KADAR BÜYÜMÜŞSÜN.

OH, BAYAN SESSEMAN SİZİN İÇİN YILLAR GEÇMİYOR. EVET, GENÇLEŞMİŞSİNİZ DOĞRUSU...

GEÇİYOR... NE Kİ YERLİ YERSİZ İLTİFAT ETME HUYUNU YİTİRMEMİŞ.

EVET, UZUN SÜREDEN BERİ ARZULANAN BİR KARŞILAŞMA GERÇEKLEŞMİŞTİ...

SOFRAYA BUYURUN, DOSTLARIM. BUNCA SAATLİK YOLCULUKTAN SONRA AÇ OLMALISINIZ.

TEŞEKKÜRLER, BAY SESSEMAN.

YEMEK ODASI BU MU? ÇOK BÜYÜK HEİDİ. TABİİ, ÇOK ZENGİN OLDUKLARINDAN ÇOK YEMEK YERLER!

DEDECİĞİM N'OLUR.

İYİ... YA BU AYAKTA DURAN DELİKANLI YEMEK YEMEYECEK Mİ? YAKLAŞ OĞUL SANA DA YER BULURUZ.

DEDECİĞİM DELİKANLI DEDİĞİN UŞAKTIR, SERVİS YAPAR O, ANLADIN MI?

SALT İLTİFAT DEĞİL, DURUMLARI DA ABARTIYOR BU. SERVİSTEN ANLAYAN BİR BEN VARIM BURADA.

HEİDİ KIZIM, SANA VE DEDENE BİR SÜRPRİZİM VAR.

SİZİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM BAYAN HEİDİ.

SAĞ OL, NİNETTE... BEN DE ÖYLE!

TANRIM, BURADA BİR GÜNDE YEDİKLERİYLE BEN DAĞLARDA EN AZINDAN ALTI HAFTA GEÇİNEBİLİRİM.

TÜM KIŞI BURADA BİZLERLE GEÇİRECEKSİNİZ, ÖYLE KARAR VERDİM. YILBAŞINDAN SONRA DA CLARA İLE OKULA GİDECEKSİN...

OH, DEDECİĞİM, ŞAHANE! NE DERSİN BUNA?

HMM... BEN.. ŞEY... NE DİYEYİM..

EVET, HEİDİ, KALIN. RİCA EDERİM. KALACAK MISINIZ?

DEDE, SONUNDA KABUL ETTİ VE ERTESİ SABAH, NOEL'E İKİ GÜN KALA...

YARIN KİMİN GELECEĞİNİ BİLİYOR MUSUN?

HAYIR BABA... NASIL BİLEBİLİRİM!

PETER GELECEK, MAYENFELD'TEN... ONA YOL PARASINI GÖNDERDİM. NİNESİ İYİLEŞTİ VE NOEL'İ BURADA GEÇİRECEK.

YAŞASIN! PETER'İ ÇOK ÖZLEMİŞTİM!

ŞU AN KENDİSİ ÇOK MUTLU OLMALI. ÖYLE ARZULUYORDU Kİ BUNU.

YILLAR GEÇTİ, AMA NE MUTLU BANA. KIZIMA SAĞLIĞINI KAZANDIRANLARI BİR ARAYA GETİREBİLECEĞİM SONUNDA...

DÜŞÜN HEİDİ, KÜÇÜK PETER GELİYOR!

ONA KÜÇÜK PETER DEME BOZULUR.. ARTIK BÜYÜDÜM DİYOR, SALT PETER DİYE ÇAĞIRMAMIZI İSTİYOR.

O GECE HEİDİ UZUN SÜRE UYUYAMADI...

KÖTÜ BAŞLADIK! BUNA İZİN VEREMEM...

GEÇ OLDU, ADELAİDA, IŞIĞI AÇIK TUTAMAZSIN. BU EVDEKİ MASRAFLARI DENETLEMEKLE SORUMLUYUM... ANLADIN MI?

IŞIĞI SÖNDÜR VE HEMEN UYU!

HAYIR, ONUN İÇİN ZAMAN GEÇMEDİ. YEDİ YAŞINDAYMIŞIM GİBİ DAVRANIYOR BANA.

BUNU BİTİRMELİYİM..., NOEL'E İKİ GÜN KALDI!
Ôo..
FARKETMEZ, IŞIKSIZ DA ÇALIŞIRIM. ŞANSIMA AY IŞIĞI VAR!
HEİDİ GEÇEN VAKTİ GERÇEKTEN FARKETMEDİ VE SONUNDA ŞAFAK SÖKERKEN...
TANRIM, GÜN DOĞUYOR. OF! NEYSE, BİTİRDİM...
EVET, İŞİM BİTTİ. CLARA İÇİN GÜZEL BİR NOEL ARMAĞANI OLACAK GALİBA. DAĞLARDA BAŞLAMIŞTIM, BİRAZ DAHA GECİKSEYDİM VAKTİNDE VEREMİYECEKTİM.. OF, TİTRİYORUM!
İKİ SAAT SONRA CLARA KALKTI VE HEİDİ'NİN DAHA KALKMADIĞINI GÖREREK ŞAŞIRDI...
HEY; GEÇ OLDU, TEMBEL! BENİ DUYMUYOR MUSUN?
HEİDİ! HEİDİ!
TANRIM! ATEŞTEN YANIYOR!
BAYAN ROTTENMEYER N'OLUR, BAYAN ROTTENMEYER!

NEDEN BAĞIRIYORSUN, CLARA?
BABA HEIDI ÇOK HASTA!
BİRAZ SONRA.
BAYAN ROTTENMEYER, ÇABUK DOKTOR CLASSEN'İ ÇAĞIRIN. ATEŞTEN SAYIKLIYOR.
BİR ŞEYLER ANLATMAK İSTİYOR, BABA.
ELDİVENLER, ACELE ETMEZSEM YETİŞEMEYECEĞİM.
OH, BAK! YASTIĞININ ALTINDA TUTUYORDU.
SENİN İÇİN... CLARA... DAĞLARDA BAŞLAMIŞTIM. BU SABAH BİTİRDİM.
SAKİN OL HEIDI. BİR ŞEYİN YOK... DOKTOR CLASSEN GELECEK. HEMEN İYİLEŞTİRİR SENİ...
DOKTOR GELDİ VE HEIDI'Yİ TANIYINCA..
ZATÜRRE BU, DOSTUM. VAKİT YİTİREMEYİZ, ANLIYOR MUSUNUZ?
TANRIM! AMA DÜN BİR ŞEYİ YOKTU!
BAYAN ROTTENMEYER, HEMEN DOKTORUN VERDİĞİ İLAÇLAR ALINSIN. SEBASTİAN İSTASYONA GİDİP BU SABAH GELECEK OLAN PETER'İ KARŞILASIN...
GÜNÜN İLK SAATLERİ KAYGI İÇİNDE GEÇTİ...
NE OLACAK BABA? İYİLEŞECEK, DEĞİL Mİ?
DOKTOR BU AKŞAM GELECEK, ONU BEKLEMELİYİZ.

... GENÇ YOLCU VARINCA...
HOŞ GELDİN, PETER.
GÖRÜŞTÜĞÜMÜZE SEVİNDİM, BAY SESSEMAN..SELÂM CLARA... HEPİNİZE İYİ NOELLER...
VAY, KÜÇÜK PETER'E BAK! BAŞKA BİRİ SANKİ!
HEMEN ONA OLANLARI ANLATTILAR...
GALİBA DOSTUM PEK NEŞELİ BİR BAYRAM GEÇİREMİYECEĞİZ
ZAVALLI HEİDİ-ÇOK ÜZÜLDÜM, BAY SESSEMAN. SÖYLEDİKLERİNİZE İNANAMIYORUM...
ÇOK İŞİYORUM.. BU GECE..PENCERENİN YANINDA İŞİDÜĞÜM KADAR..
HMM.. YANILMIYORSAM NELER OLDUĞUNU ANLAMAYA BAŞLADIM...
EVET, BAYAN ROTTENMEYER'İN DÜŞÜNDÜKLERİ DOĞRUYDU...
IŞIĞI SÖNDÜRMESİNİ İSTEDİĞİM İÇİN, ELDİVENLERİ BİTİRSİN DİYE, PENCERENİN YANINDA ÇALIŞTI, DIŞARIDAN GELEN IŞIKTAN YARARLANMAK AMACIYLA...
VE, BELKİ YAŞAMINDA İLK KEZ OLARAK, BU OLAY SERT KALBİNİN EN DERİN KÖŞELERİNİ BURKUYOR.
ELDİVENLERİ, NOEL ARMAĞANI OLARAK, SİZE VERECEKTİ CLARA. IŞIĞI KAPATMASINI SÖYLEDİĞİM İÇİN KALKIP PENCEREDE BİTİRDİ. TANRIM, KENDİMİ BAĞIŞLAYAMAM!
SAKİN OLUN, SAKİN OLUN BAYAN ROTTENMEYER.
ANLADIN MI, PETER? KORKUNÇ BİR ŞEY... ZAVALLI HEİDİ BENİM YÜZÜMDEN HASTALANDI!
HADİ, HADİ, İŞİ BÜYÜTME KIZ... İYİLEŞECEK, GÖRECEKSİN..!

BİLİYOR MUSUN, CLARA? KEŞKE NOEL ARİFESİ OLMASAYDI...
HAKLISIN, PETER.
AKŞAMA DOĞRU DOKTOR GELDİ VE..
NASIL? N'OLUR DOKTOR, KONUŞUN. DAHA İYİ Mİ?
..HER SÖZÜ KARA, İNANILMAZ BİR DİLEK GİBİ ÇINLADI...
SİZE YALAN SÖYLEYEMEM... OLUMLU BİR TEPKİ GÖSTERMEZSE.. BENİ ANLIYOR MUSUNUZ? DURUMU ÇOK AĞIR...
BAYRAM GECESİNİN NEŞESİNİ GÖLGELEYEN SÖZLERDİ BUNLAR...
İYİ BAYRAMLAR, BAYAN GRİMMELSHAUSEN...
İYİ BAYRAMLAR, BAY WAKENRODER!
YAŞASIN! BU GECE BAYRAM!
CLARA VE PETER NEREDE, BAYAN ROTTENMEYER?
İKİSİ DE HEİDİ'NİN YANINDA BAYIM. ONLARI ONDAN AYIRAMIYORUM...
DEDENİN AKLINDAN GEÇMİŞİN BİNLERCE ANISI GEÇİYOR...
BİR SÜRPRİZ, DEDECİĞİM. EN SEVDİĞİN TATLI, AĞAÇÇİLEĞİ TATLISI...

YOLDA GECİKME HEİDİ. OKULDAN DOĞRU EVE, ANLADIN MI?
AKŞAM GÖRÜŞÜRÜZ, DEDE!
BİR TEK ACI DÜŞÜNCEDE TOPLANAN BİNLERCE ANI...
TANRIM, O ÖLÜRSE BEN NASIL YAŞARIM?..
VE GEÇMİŞ YILBAŞILARIN GÖRÜNTÜLERİ YAŞLININ GÖNLÜNDEKİ ÜZÜN TÜYÜ TAZELER GİBİ OLUYORDU.
TORUNUN İYİ DANS EDİYOR, DEĞİL Mİ NİNECİĞİM?
GİDİP BİR GÖZ ATAYIM. DEĞİŞME OLMAZSA DOKTOR CLASSEN YARIN SABAH GELECEK.
MERDİVENLERİ ÇIKMAYA BAŞLAMIŞTI Kİ BİRDEN...
BABA..! BABA! ÇABUK OL!
CLARA, NE OLUYOR?
BAK, BAK BABA! ÇABUK! TANRIM!

KENDİNE GELDİ. SANKİ TÜMÜYLE İYİLEŞMİŞTİ, BABA.
PETER NE VAKİT GELDİN?

GERÇEKTEN HEİDİ OLUMLU BİR TEPKİ GÖSTERMİŞTİ VE BİRKAÇ SANİYE SONRA..
HADİ, İÇ BUNU. SAHANE BİR IHLAMUR BU KÜÇÜK.
TANRIYA ŞÜKÜRLER. SONUÇ İYİ OLDU...
ŞİMDİ DOKTOR CLASSEN BU OLAĞANÜSTÜ İYİLEŞMEYİ DOĞRULAYACAKTIR.

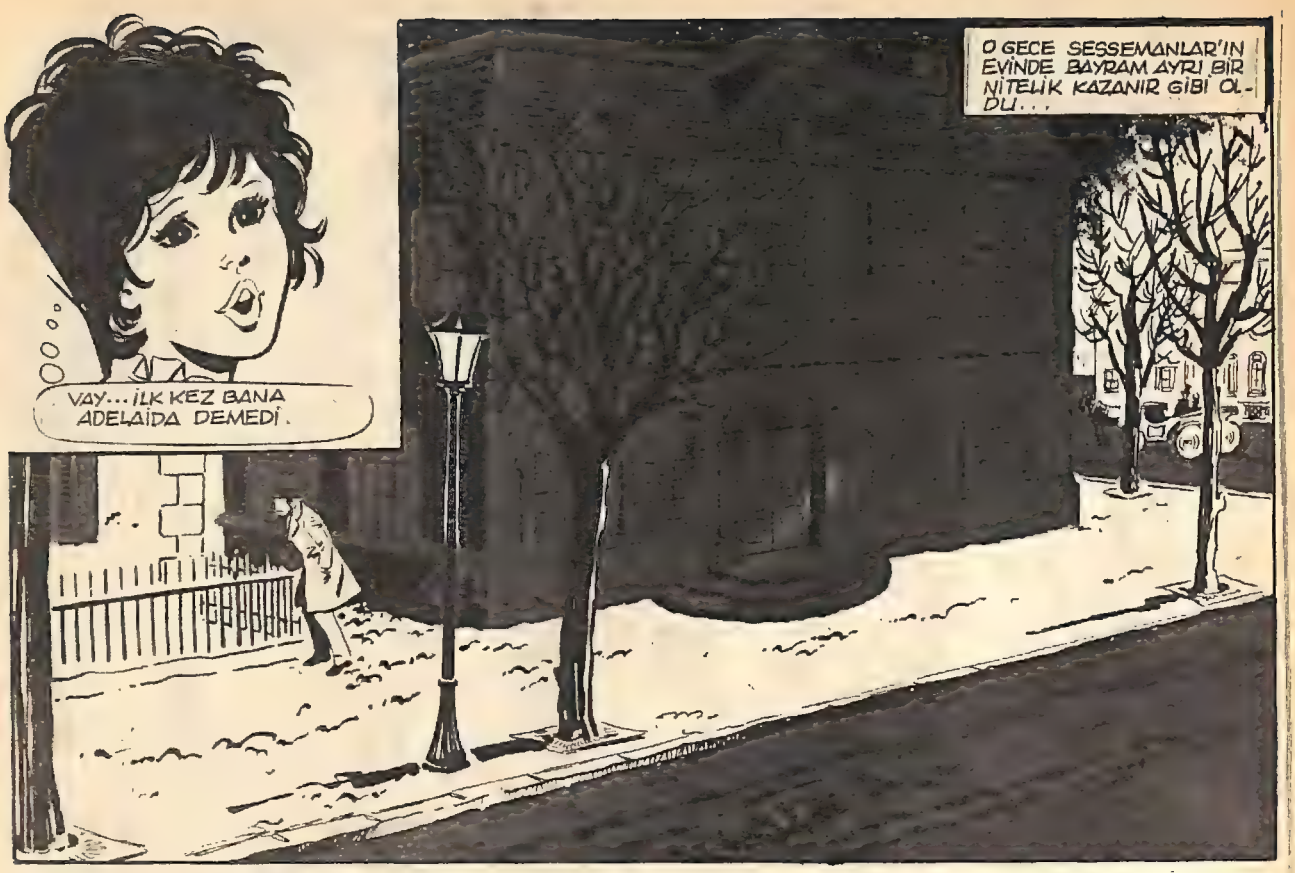
HASTAMIZ NASIL, CLARA?
KENDİNE GELDİ, DOKTOR CLASSEN. BUYURUN, HERKES ODASINDA TOPLANDI.

RAHATLAYAN VE SEVİNEN DOKTOR CLASSEN MUTLU DURUMU DOĞRULAMAKTA GECİKMEDİ...
HARİKA HEİDİ! NOEL'İ YATAKTA GEÇİRMEK ZORUNDA OLACAKSIN AMA BİRKAÇ GÜN İÇİNDE KALKABİLECEKSİN.
SAĞ OL, DOKTOR!

İNANIN DOSTUM, BUNALIMI KESİNLİKLE ATLATTI.
DAYAN HEİDİ, BAYRAM SALT YARIN DEĞİL, GÜNLERCE SÜRER. DEĞİL Mİ, CLARA?
TABİİ, HEM BİLİYOR MUSUN?

HİÇ BİR ŞEY VERDİĞİN ELDİVENLER KADAR BENİ MEMNUN EDEMEZDİ.. AMA NEDEN BUNU YAPTIN HEİDİ? ELDİVENLER YÜZÜNDEN HASTALANDIN.
BENİM İÇİN ÖNEMLİYDİ, CLARA. NOEL İÇİN HAZIRLAMAK İSTİYORDUM.

HERKESİN İÇTENLİKLİ DAVRANIŞI KARŞISINDA HEİDİ ZEVKTEN DÖRT KÖŞE OLMUŞTU. ÖZELLİKLE ONUNLA İLGİLENEN BİRİ VARDI.
HEY, SUNA NE OLDU BÖYLE?
İYİ BAYRAMLAR HEİDİ...
OH, TEŞEKKÜRLER BAYAN ROTTENMEYER!


VAY... İLK KEZ BANA ADELAİDA DEMEDİ.
O GECE SESSEMANLAR'IN EVİNDE BAYRAM AYRI BİR NİTELİK KAZANIR GİBİ OLDU...

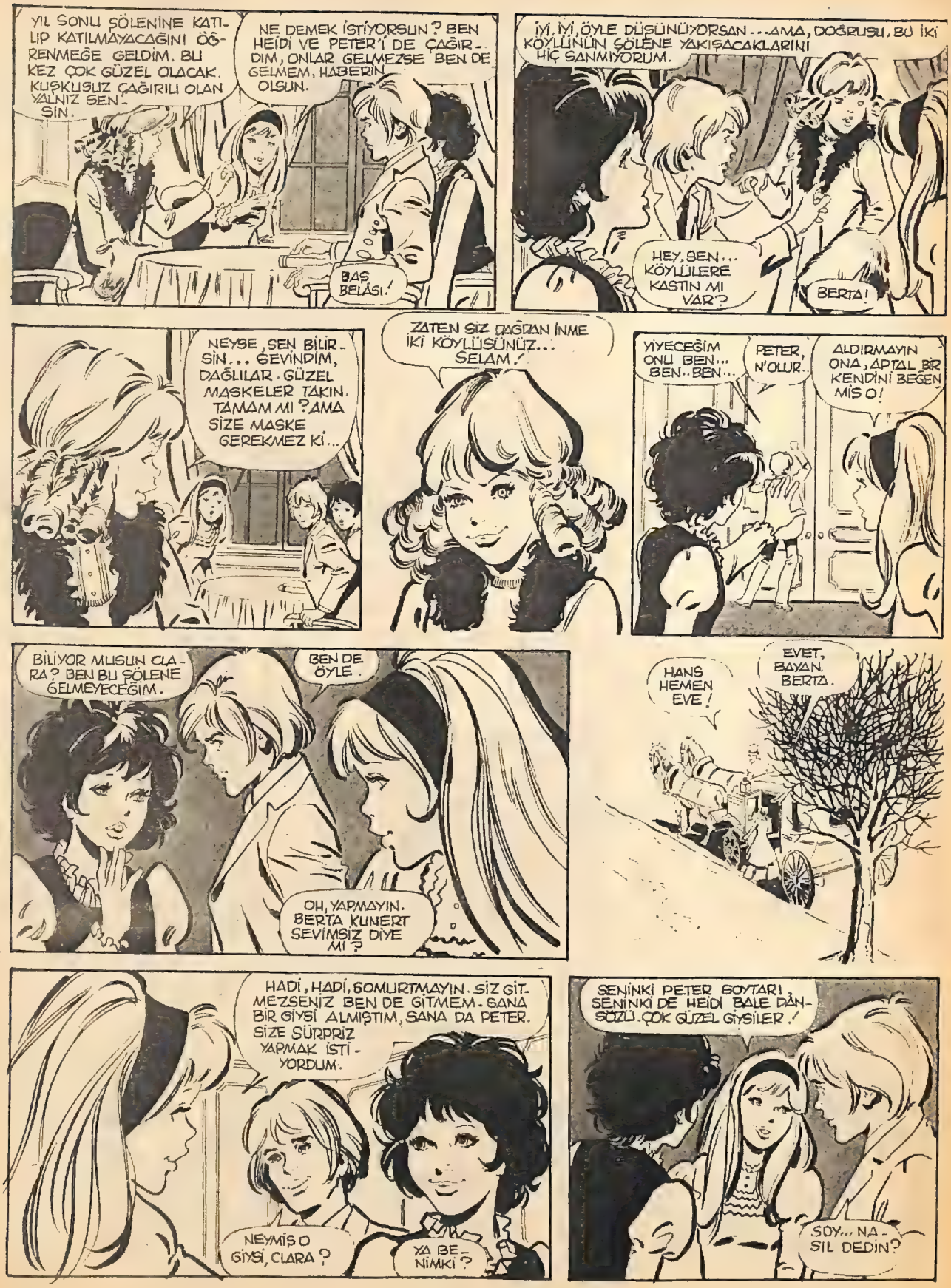
MUTLU BAYRAMLAR, DOSTUM!
HEİDİ'YE ARMAĞANINI VERMEYE GİDECEĞİM.
ONURUNUZA BAY SESSEMAN.
BEN DE GELECEĞİM, CLARA. NOEL BABA BENDEN DE BİR ŞEYLER GETİRDİ ONA.

NEFİS BİR YÜNLÜ BLUZ BU, CLARA!
BEĞENDİN Mİ, HEİDİ?
BU DA SENİN HEİDİ. BİR ELİŞİ KUTUSU.

BİR DÜŞ GİBİ! TEŞEKKÜR CLARA! TEŞEKKÜRLER BAYAN ROTTENMEYER.

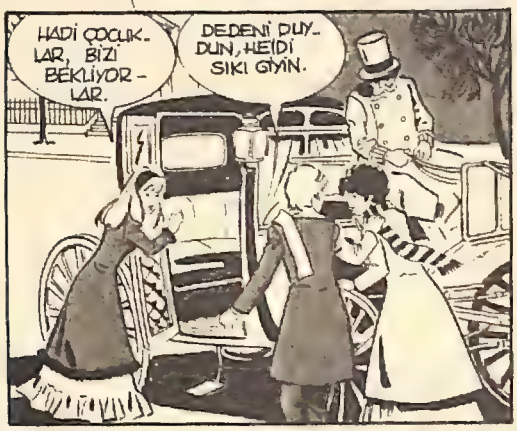
ERTESİ GÜN BAYRAMI MUTLULUK İÇİNDE KUTLAMAK İÇİN NEDENLER ÇOĞALMIŞTI. BUNLARDAN BİRİ DE HEİDİ'NİN İYİLEŞMESİYDİ...

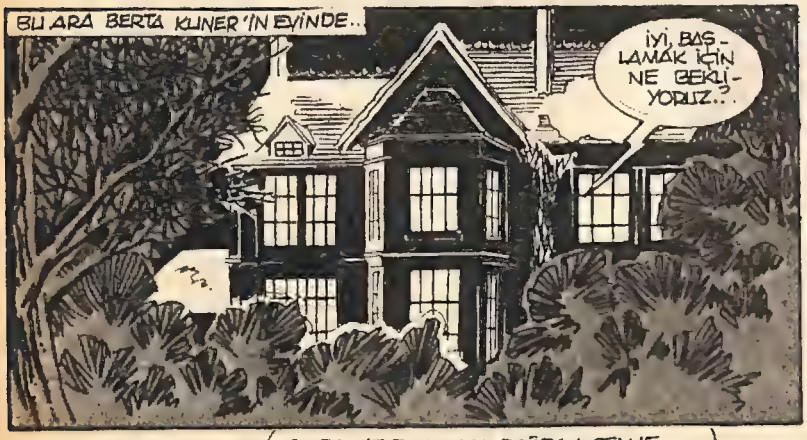
DOĞRUSU PEK KONUŞKAN BİR KADIN SAYILMAZ AMA ARKADAŞLIĞINDAN HOŞLANIYORUM.
ÜÇ GÜN SONRA HEİDİ AYAĞA KALKABİLDİ VE DOKTOR CLASSEN ONU GÖRÜNCE...
HMM... HERHANGİ BİR AKSİLİK OLMAZSA, Kİ SANMIYORUM, YAKINDA ÇIKABİLECEKSİN HEİDİ. HAVA ALMAN GEREK.
ACABA PETER VE BENİMLE YIL SONU ŞÖLENİNE GELEBİLECEK Mİ?
DAHA ERKEN, CLARA... AMA SOKAKTA ÇOK KALMADAN EVE DÖNECEĞİNE SÖZ VERİRSE ONA İZİN VEREBİLİRİM.
TABİİ Kİ SÖZ VERİYORUM, DOKTOR CLASSEN!
ŞAHANE OLACAK HEİDİ. GELENEKSEL BİR ŞÖLEN, HEPİMİZ MASKELİ GİDECEĞİZ.
GERÇEK Mİ? SEN NE GİYECEKSİN?
DOKTOR CLASSEN'E SORDUN MU HEİDİ?
GECE YAPILDIĞINA GÖRE SENİN SAĞLIĞINA UYGUN DÜŞMEZ.
EVET, GİDEBİLİR DOSTUM SESSEMAN. BİR HAFTA İÇİNDE DE SOKAĞA ÇIKABİLECEK İSTEDİĞİ ZAMAN.
O GÜN SESSEMANLAR'IN EVİNDE, CLARA'NIN OKUL ARKADAŞI OLAN, BERTA KLNERT GELDİ...
AH, BAYAN BERTA! BUYURUN... CLARA, ARKADAŞLARI HEİDİ VE PETER İLE BİRLİKTE, SALONDA...
AH, ANLADIM! DAĞLARDAN GELEN O YABANCILAR DEĞİL Mİ?
BERTA! NE GÜZEL!
BAK, BAK, DEMEK KÖYLÜLER BUNLAR, HA?
ÜNLÜ HEİDİ VE ONUN KADAR ÜNLÜ ÇOBAN PETER. DOĞRUSU ONU BAŞKA DÜŞÜNÜYORDUM...
EVET, BUNLAR HEİDİ VE PETER. OTUR BERTA N'OLUR OTUR.
NEREDEN ÇIKTI BU KÜSTAH KIZ?


YIL SONU ŞÖLENİNE KATILIP KATILMAYACAĞINI ÖĞRENMEĞE GELDİM. BU KEZ ÇOK GÜZEL OLACAK. KUŞKUSUZ ÇAĞIRILI OLAN YALNIZ SENSİN.
NE DEMEK İSTİYORSUN? BEN HEİDİ VE PETER'İ DE ÇAĞIRDIM, ONLAR GELMEZSE BEN DE GELMEM, HABERİN OLSUN.
BAŞ BELÂSI!
İYİ, İYİ, ÖYLE DÜŞÜNÜYORSAN... AMA, DOĞRUSU, BU İKİ KÖYLÜNÜN ŞÖLENE YAKIŞACAKLARINI HİÇ SANMIYORUM.
HEY, SEN... KÖYLÜLERE KASTIN MI VAR?
BERTA!
NEYSE, SEN BİLİRSİN... SEVİNDİM, DAĞLILAR GÜZEL MASKELER TAKIN. TAMAM MI? AMA SİZE MASKE GEREKMEZ Kİ...
ZATEN SİZ DAĞDAN İNME İKİ KÖYLÜSÜNÜZ... SELAM!
YİYECEĞİM ONU BEN... BEN.. BEN...
PETER, N'OLUR..
ALDIRMAYIN ONA, APTAL BİR KENDİNİ BEĞENMİŞ O!
BİLİYOR MUSUN CLARA? BEN BU ŞÖLENE GELMEYECEĞİM.
BEN DE ÖYLE.
OH, YAPMAYIN. BERTA KUNERT SEVİMSİZ DİYE Mİ?
HANS HEMEN EVE!
EVET, BAYAN BERTA.
HADİ, HADİ, SOMURTMAYIN. SİZ GİTMEZSENİZ BEN DE GİTMEM. SANA BİR GİYSİ ALMIŞTIM, SANA DA PETER. SİZE SÜRPRİZ YAPMAK İSTİYORDUM.
NEYMİŞ O GİYSİ, CLARA?
YA BENİMKİ?
SENİNKİ PETER SOYTARI, SENİNKİ DE HEİDİ BALE DANSÖZÜ. ÇOK GÜZEL GİYSİLER!
SOY... NASIL DEDİN?

SOYTARI... İTALYAN TİYATROSUNUN GÜLÜNÇ BİR KİŞİSİ. SİYAH MASKE TAKAR, GİYSİSİ DE RENGÂRENK!
NE DİYORSUN, CLARA?
BEN, ÇOCUKKEN OKUDUĞUM BİR MASALIN KAHRAMANI GİBİ GİYİNECEĞİM.
GİYSİLERİ BABAM ALDI. YARIN SABAH BERTA'NIN EVİNE GÖNDERİLECEK - TOPLANTI ORADA YAPILACAK ÇÜNKÜ.

VE ÜÇ GÜN SONRA, YILBAŞI ARİFESİNDE...
MUTLU YILLAR, BABA! MUTLU YILLAR HEDİYE.
İYİ EĞLEN, KIZIM.
İYİ GİYİN HEİDİ.
HOŞÇAKAL, DEDECİĞİM.


HADİ ÇOCUKLAR, BİZİ BEKLİYORLAR.
DEDENİ DUYDUN, HEİDİ SIKI GİYİN.

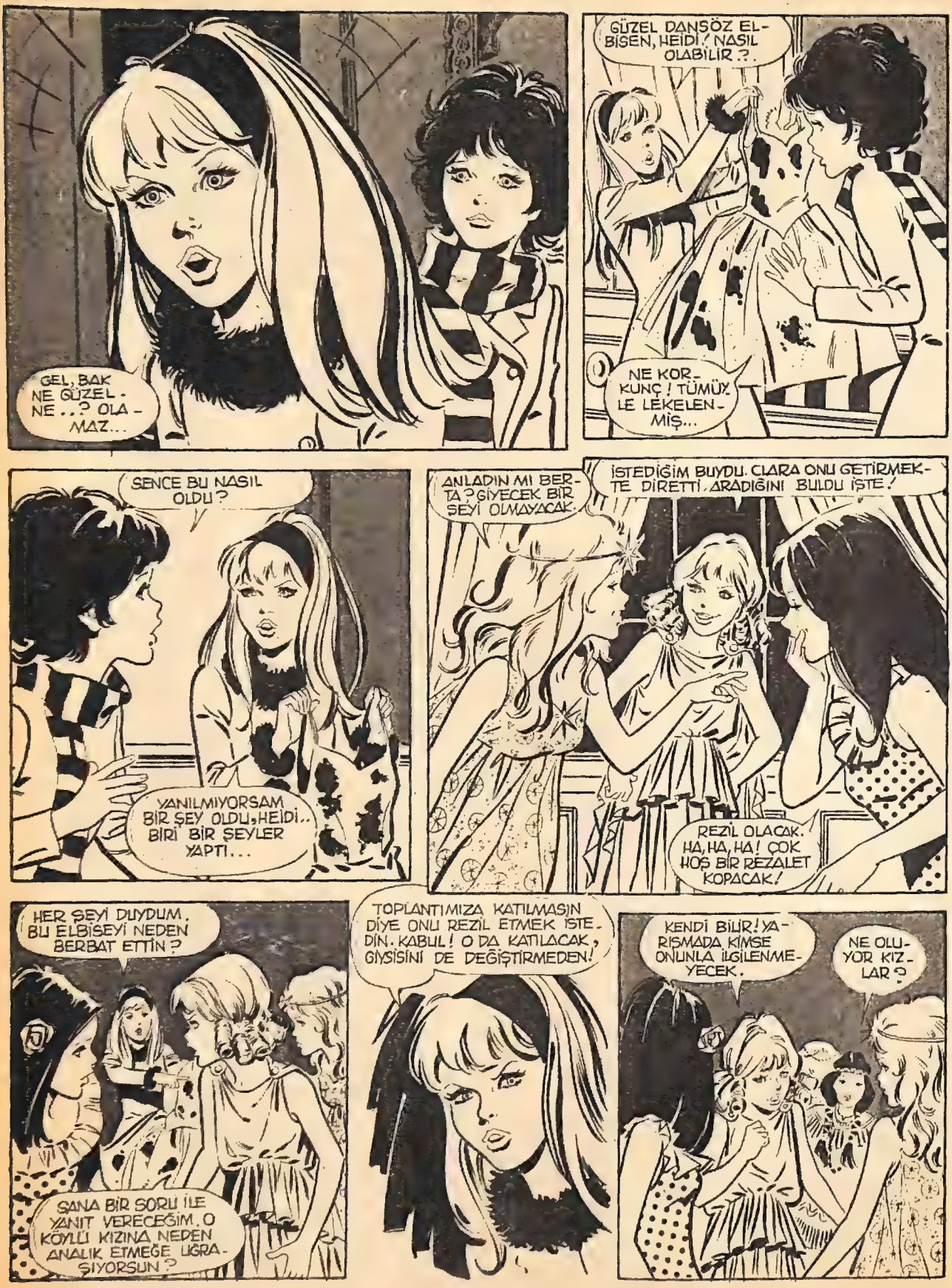

BU ARA BERTA KUNER'İN EVİNDE..
İYİ, BAŞLAMAK İÇİN NE BEKLİYORUZ..?

DOĞRU! NEDEN GİYSİLERİMİZİ GİYMİYORUZ, BERTA?
SAKİN OLUN DOSTLAR! UNUTTUNUZ MU? ÜÇ KONUK DA HA BEKLİYORUZ.

CLARA VE DOSTLARI, DAĞDAN GELME YABANİLER! N'OLUR O KÖYLÜLERİ GÖRÜR GÖRMEZ KAHKAHALARI KOYVERMEYİN.
HA, HA, HA!
AMAN ONLARI MERAKLA BEKLİYORUM.
HO, HO, HO! HARİKASIN BERTA!

VE TAM O ANDA...
BAYAN CLARA SESSEMAN VE ARKADAŞLARI!

BERTA HAKLI... YABANİ BUNLAR!
KEÇİLERİNİ KİME BIRAKMIŞ O ÇOCUK?
VAY CANINA!
SUNULARDAN SONRA...
VAKİT GELDİ ARKADAŞLAR, İLKİN BİZ GİYİNECEĞİZ, SONRA ERKEKLER.
YAŞA...
ADIM ERİCH RİCHTER, HEİDİ... SENİ ÇOKTAN TANIYORUM, CLARA SENİNLE İLGİLİ ÇOK ŞEYLER ANLATTI BANA. GELDİĞİNE SEVİNDİM.
BEN DE TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM, ERİCH.
GÖRDÜN MÜ BERTA? ERİCH RİCHTER DAĞLIYA ÇARPILDI.
İZİN VERECEKMİSİN?
BEKLEYİN, ONU GİYSİSİYLE GÖRSÜN.
NE GİYECEK, BERTA?
BAK SANA SÖYLEYEYİM... PST, PST, PST.
HA, HA, HA! HARİKASIN BERTA, KÖYLÜ KIZI İYİCE ŞAŞIRACAK.
NEREDEN AKLINA GELDİ?
HADİ GİYİNELİM, KIZLAR. BAKALIM ERİCH İLGİLENECEK Mİ?
BAĞIŞLA ERİCH, HEİDİ'Yİ ALMALIYIM, GİYSİLERİMİZİ GİYMELİYİZ...
SONRA GÖRÜŞÜRÜZ!


GEL, BAK NE GÜZEL - NE ..? OLA - MAZ...
GÜZEL DANSÖZ EL - BİSEN, HEİDİ! NASIL OLABİLİR ?.
NE KOR - KUNÇ ! TÜMÜY LE LEKELEN - MİŞ...
SENCE BU NASIL OLDU ?
YANILMIYORSAM BİR ŞEY OLDU, HEİDİ.. BİRİ BİR ŞEYLER YAPTI...
ANLADIN MI BERTA ? GİYECEK BİR ŞEYİ OLMAYACAK.
İSTEDİĞİM BUYDU. CLARA ONU GETİRMEK - TE DİRETTİ, ARADIĞINI BULDU İŞTE!
REZİL OLACAK. HA, HA, HA! ÇOK HOŞ BİR REZALET KOPACAK!
HER ŞEYİ DUYDUM. BU ELBİSEYİ NEDEN BERBAT ETTİN ?
SANA BİR SORU İLE YANIT VERECEĞİM. O KÖYLÜ KIZINA NEDEN ANALIK ETMEĞE UĞRA - ŞIYORSUN ?
TOPLANTIMIZA KATILMASIN DİYE ONU REZİL ETMEK İSTE - DİN. KABUL ! O DA KATILACAK, GİYSİSİNİ DE DEĞİŞTİRMEDEN!
KENDİ BİLİR! YA - RIŞMADA KİMSE ONUNLA İLGİLENME - YECEK.
NE OLU - YOR KIZ - LAR ?

HİÇ! O DAĞLI KIZ ERKEKLERDEN BİR TEK OY BİLE ALAMIYACAK, ÇÜNKÜ GİYECEK ELBİSESİ YOK.
EH, BENCE OLSAYDI BİLE ZATEN OY ALAMAYACAKTI.
ÖYLEDİR, KIZLAR!
VE ŞÖLEN İLKİN BİR DANS İLE BAŞLADI...
HMM... BENİMLE DANSEDER MİSİN HEİDİ? DANSETMESİNİ BİLMEM... AMA BU KENTLİLERE BİR DERS VERMELİYİZ. NE DERSİN?
BAĞIŞLAYIN... DANS EDER MİYİZ HEİDİ?
NE? ŞEY... EVET... BEN...
ATLATTI BENİ!
YAŞASIN HEİDİ!
YETER! DANS BURADA BİTER!
AMA... SANA NE OLUYOR, BERTA?
DİKKAT! YARIŞMA BAŞLAYACAK. HER YILKİ GİBİ İLKİN ERKEKLER, SONRA BİZLER OY VERECEĞİZ. EN GÜZEL GİYSİ SEÇİLECEK TABİİ..
AMA BERTA... DANS BİTMEDİ Kİ..

DOĞRU! ŞÖLENİN SONUNU BEKLEMELİSİN, BERTA!
ANLAMIYORUM.. YARIŞMA NEDEN HEMEN BAŞLIYOR?

SANA ŞANS TANIMAYACAĞIM, KÖYLÜ KIZI.

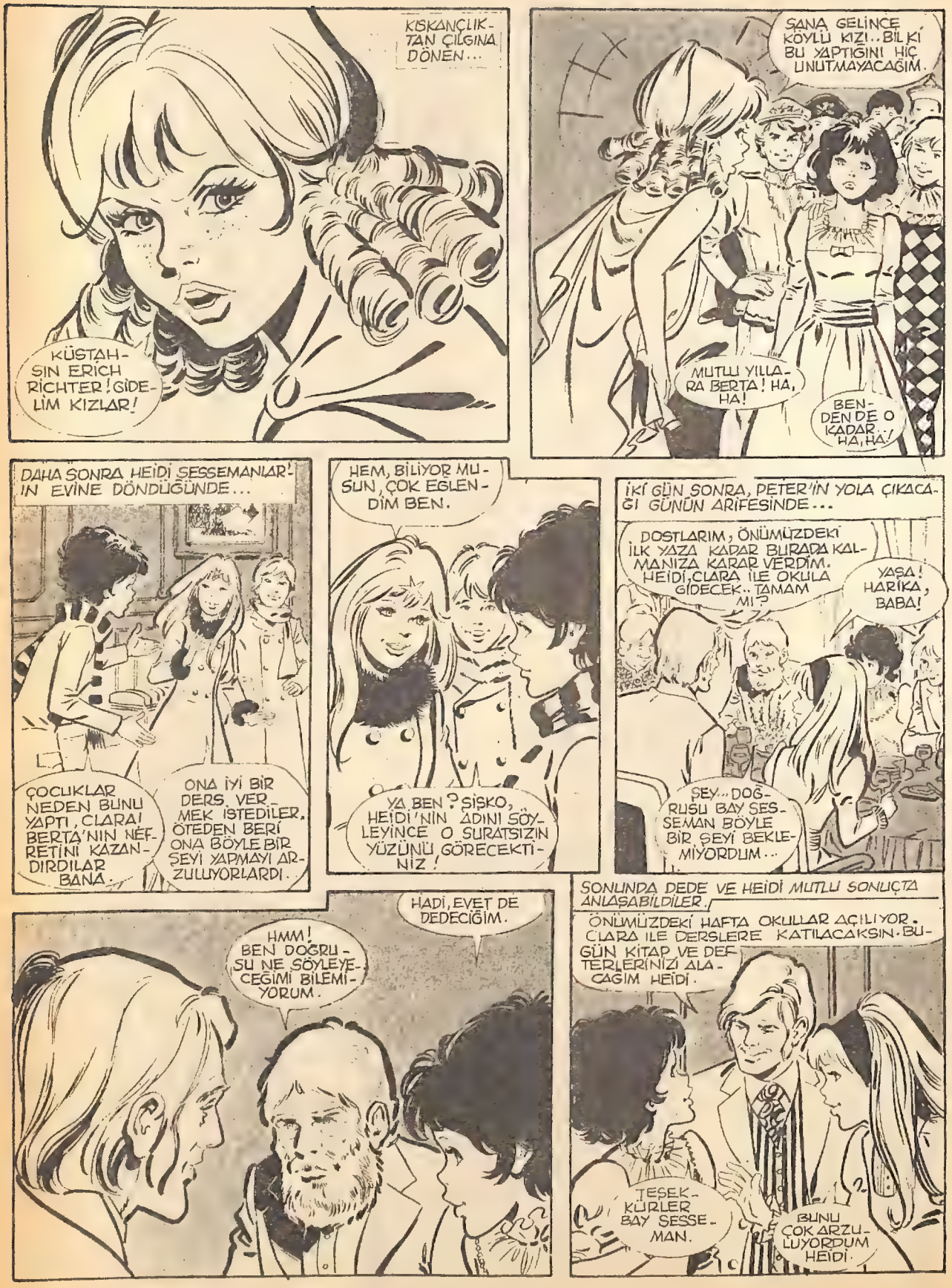
HADİ GUNTHER, BIRAK ŞU SANDVİÇLERİ DE HERKESİN OYLARINI TOPLA!
O KADAR ÇABUK MU, BERTA? DAHA BİRŞEYLER YEMEDİM Kİ!

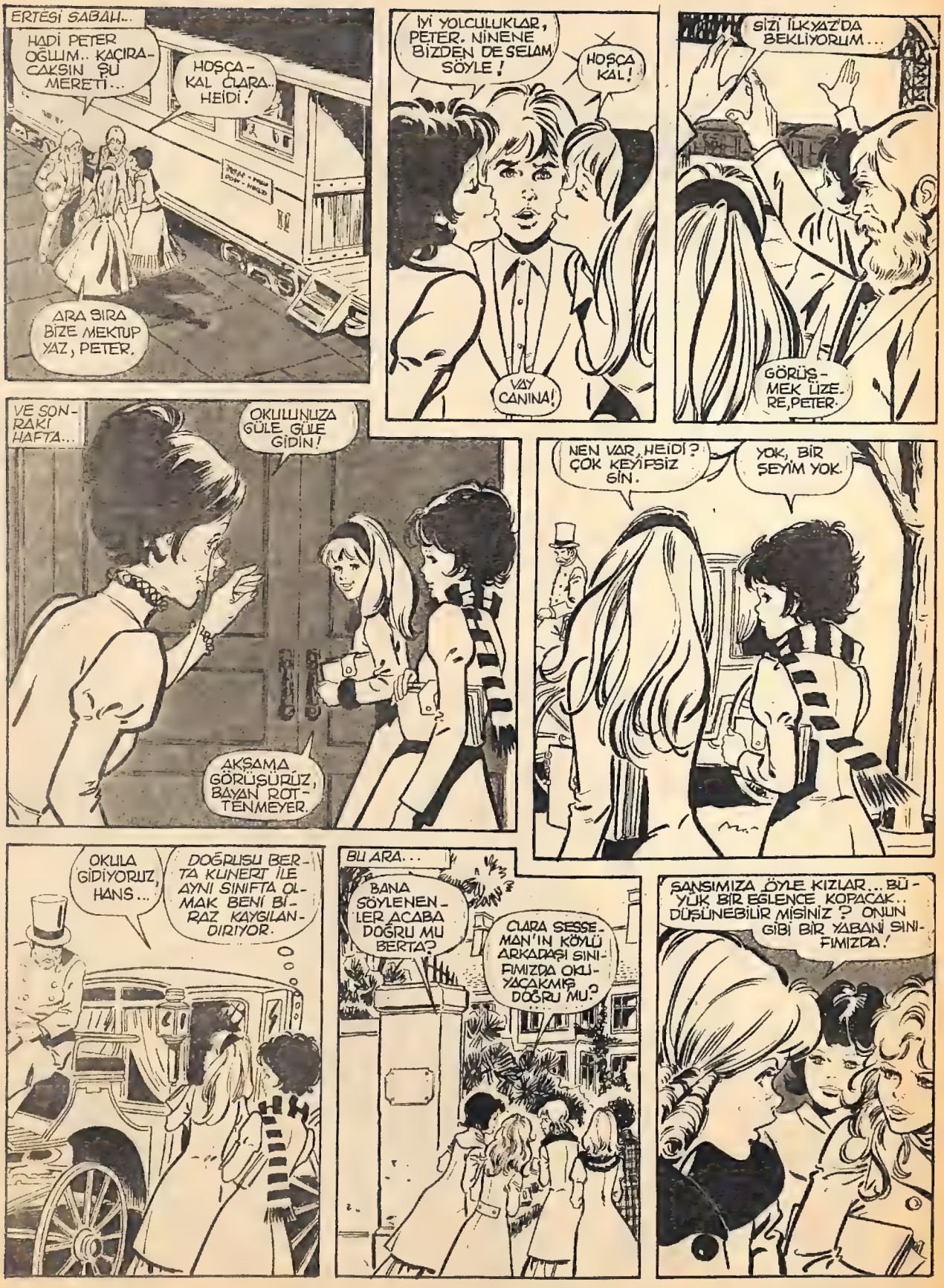
ERİCH RİCHTER BİRDEN KULİS YAPMAYA GİRİŞTİ...
BENİ İYİ DİNLEYİN ÇOCUKLAR..

ŞAHANE, ERİCH!
TAMAM! ONA İYİ BİR DERS VERMENİN VAKTİ GELDİ...

VE KIZLAR OY VERDİKTEN SONRA...
SIRA SİZDE ÇOCUKLAR!

TABİİ BERTA, ÖNCEKİ YILKİ GİBİ BEN KAZANACAKSIN!
ELBİSEN ÇOK GÜZEL, KIZ!
YALNIZ ELBİSE DEĞİL, SERSEM, TİPİM VE YÜZÜM DE ÖYLE!
SONUNDA SONUÇLARI OKUMA VAKTI GELDİ VE...
DİKKAT! EN İYİ ERKEK GİYSİSİ İÇİN WİLHELM BRUNNER SEÇİLDİ...
YAŞA!
YAŞASIN!
BRUNNER'E BRAVO!
KUTLARIM BRUNNER!
KUTLARIM OĞUL!
VE ŞİMDİ... DİKKAT! ŞİMDİ DE KAZANAN KIZIN ADI KUTUDAN ÇEKİLECEK. SUSUN DA KİMİN OLDUĞUNU ANLAYALIM...
EN İYİ KIZ GİYSİSİ İÇİN... HEİDİ!
YAŞASIN!
YAŞAA!
BRAVO HEİDİ!
AMA.. BEN.. BEN..
BİZİMLE ALAYMI ETMEK İSTİYORSUNUZ? NEYMİŞ BU.. BU KIZIN GİYSİSİ ACABA?
BENİ DİNLE, BERTA, BU KIZIN ÖZELLİĞİ İÇTENLİKLİ VE ÇARPICI OLMASIDIR. EKSİKLİĞİNİ DUYDUĞUMUZ NİTELİKLER BUNLAR. HEM BİLİYORMUSUN, GİYSİSİNİ BERBAT ETMEKLE YANILDIN. ONU ELEMEK İSTEDİN, NE Kİ BAZI ŞEYLERİ ELEMEK OLANAKSIZ.
BRAVO RİCHTER!
ÇOK İYİ!
YAŞASIN RİCHTER!


KISKANÇLIKTAN ÇILGINA DÖNEN...
KÜSTAHSIN ERICH RICHTER! GİDELİM KIZLAR!
SANA GELİNCE KÖYLÜ KIZI.. BİLKİ BU YAPTIĞINI HİÇ UNUTMAYACAĞIM.
MUTLU YILLARA BERTA! HA, HA!
BENDEN DE O KADAR, HA, HA!
DAHA SONRA HEİDİ SESSEMANLAR'IN EVİNE DÖNDÜĞÜNDE...
ÇOCUKLAR NEDEN BUNU YAPTI, CLARA! BERTA'NIN NEFRETİNİ KAZANDIRDILAR BANA.
ONA İYİ BİR DERS VERMEK İSTEDİLER, ÖTEDEN BERİ ONA BÖYLE BİR ŞEYİ YAPMAYI ARZULUYORLARDI.
HEM, BİLİYOR MUSUN, ÇOK EĞLENDİM BEN.
YA BEN? ŞİŞKO, HEİDİ'NİN ADINI SÖYLEYİNCE O SURATSIZIN YÜZÜNÜ GÖRECEKTİNİZ!
İKİ GÜN SONRA, PETER'İN YOLA ÇIKACAĞI GÜNÜN ARİFESİNDE...
DOSTLARIM, ÖNÜMÜZDEKİ İLK YAZA KADAR BURADA KALMANIZA KARAR VERDİM. HEİDİ, CLARA İLE OKULA GİDECEK.. TAMAM MI?
YAŞA! HARİKA, BABA!
ŞEY... DOĞRUSU BAY SESSEMAN BÖYLE BİR ŞEYİ BEKLEMİYORDUM...
HADİ, EVET DE DEDECİĞİM.
HMM! BEN DOĞRUSU NE SÖYLEYECEĞİMİ BİLEMİYORUM.
SONUNDA DEDE VE HEİDİ MUTLU SONUÇTA ANLAŞABİLDİLER.
ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA OKULLAR AÇILIYOR. CLARA İLE DERSLERE KATILACAKSIN. BUGÜN KİTAP VE DEFTERLERİNİZİ ALACAĞIM HEİDİ.
TEŞEKKÜRLER BAY SESSEMAN.
BUNU ÇOK ARZULUYORDUM HEİDİ.


ERTESİ SABAH...
HADİ PETER OĞLUM.. KAÇIRACAKSIN ŞU MERETİ...
HOŞÇAKAL CLARA.. HEİDİ!
ARA SIRA BİZE MEKTUP YAZ, PETER.
İYİ YOLCULUKLAR, PETER. NİNENE BİZDEN DE SELAM SÖYLE!
HOŞÇA KAL!
VAY CANINA!
SİZİ İLKYAZ'DA BEKLİYORUM...
GÖRÜŞMEK ÜZERE, PETER.
VE SONRAKİ HAFTA...
OKULUNUZA GÜLE GÜLE GİDİN!
AKŞAMA GÖRÜŞÜRÜZ, BAYAN ROTTENMEYER.
NEN VAR, HEİDİ? ÇOK KEYİFSİZ GİN.
YOK, BİR SEYİM YOK.
OKULA GİDİYORUZ, HANS...
DOĞRUSU BERTA KUNERT İLE AYNI SINIFTA OLMAK BENİ BİRAZ KAYGILANDIRIYOR.
BU ARA...
BANA SÖYLENENLER ACABA DOĞRU MU BERTA?
CLARA SESSEMAN'IN KÖYLÜ ARKADAŞI SINIFIMIZDA OKUYACAKMIŞ DOĞRU MU?
ŞANSIMIZA ÖYLE KIZLAR... BÜYÜK BİR EĞLENCE KOPACAK.. DÜŞÜNEBİLİR MİSİNİZ? ONUN GİBİ BİR YABANİ SINIFIMIZDA!

BURADALAR, BERTA. CLARA VE DAĞLI ARKADAŞI...
GÜNAYDIN PROFESÖR BERGENGRUEN!
GÜNAYDIN PROFESÖR!
İŞTE HEİDİ, PROFESÖR!
SENİNLE TANIŞTIĞIMA SEVİNDİM HEİDİ. BERTA KUNERT'İN YANINA OTURABİLİRSİN.
DİKKAT EDİN KIZLAR, SİZE BİR PROBLEM YAZDIRACAĞIM.
BAKALIM BU YABANI NASIL ÇÖZÜMLEYECEK ONU.
ŞU KÖTÜ RASTLANTIYA BAK! BERTA'NIN YANINA OTURTTULAR ONU.
PROBLEM YAZILDIKTAN SONRA HERKES ONU ÇÖZÜME KOYULDU...
BAK SEN, SANKİ SONUCUNU EZBERDEN BİLİYORMUŞ!
EVET, SENDEN KOPYE ÇEKECEĞİM. AĞZINI AÇARSAN PİŞMAN OLURSUN, KÖYLÜ.
ŞİMDİ PROBLEMİ ÇÖZÜMLEDİKTEN SONRA TEKER TEKER BANA GETİRİN.
KÖYLÜ FENA SIKIŞTI GALİBA!
NE O KUNERT! İLK SİZ Mİ BİTİRDİNİZ?

YAVAŞ YAVAŞ HERKES KALKTI. SONUNCUSU İSE HEİDİ OLDU...

YANLIŞ YAPMIŞ OLMALI!

ÇÖZÜLÜŞ ŞEKLİNİ DÜŞÜN SEN..

SENDEN KOPYE ÇEKTİĞİMİ ÖĞRETMENE SÖYLERSEN ÇEKECEĞİN VAR!

BİRAZ SONRA SONUÇLAR AÇIKLANINCA DA...

TÜM SONUÇLARDAN.. TEK DOĞRU OLANLAR HEİDİ YE BERTA'NINKİLER.

BU SONUÇLAR BİR ÇEŞİT SEÇİM NİTELİĞİNDE OLDUKLARINDAN, BU İKİ ARKADAŞINIZ SINIFIN BİRİNCİLERİ SAYILIYOR, DERSLERİMİZİN BU İKİNCİ DÖNEMİNDE.

DAHA SONRA, ÇIKIŞTA...

DAĞLI, SANDIĞIMIZ KADAR APTAL DEĞİLMİŞ.

FARKINDA MISIN BERTA, SENİNLE BİRİNCİ OLMAK GURURUNU PAYLAŞIYOR.

HMM.. GALİBA FARKINDAYIM!

BENİ İYİ DİNLE KÖYLÜ. SANMA Kİ BU YÜZDEN BENİMLE BOY ÖLÇMEĞE KALKABİLİRSİN! BENİ ANLADIN MI, DAĞLI?

ONA KARŞI HAKSIZ DAVRANIYORSUN, BERTA! RAHAT BIRAK ONU!

HADİ KIZLAR.. NE DERSİNİZ GÖLE GİDİP KAYALIM MI?

YAŞAAA!

OLDU, KAYALIM.

NE DERSİN BERTA, DAĞLI PATENLE KAYMADA SENİ GEÇEBİLİR Mİ?

SAHANE BİR FİKİR, VİLMA. ONU KAYARKEN GÖRELİM.

BİR ÖRDEK GİBİ KAYMALI! BİR ÖRDEK GİBİ...

HERKES PATENLERİNİ ALMAYA GİTTİ VE DAHA SONRA...
DİKKAT ET HEİDİ... KENDİNE GÜVENİN YOKSA EN İYİSİ KAYMAMAKTIR.
FENA KAYMIYORUM, CLARA... MAYENFELD GÖLÜNDE PETER İLE ÇOK KAYDIK...
KAY BAKALIM, DAĞLI!
HA, HA! BAKALIM NE YAPACAKSIN KÖYLÜ!
SU ZERAFETE BAK! HA, HA!
HEİDİ'YE KARŞI BÖYLE DAVRANDIĞIN İÇİN KENDİNDEN UTANMALISIN, BERTA!
AH, BEN YALNIZCA NASIL KAYDIĞINI ANLAMAK İSTEDİM CLARA.
TAM KÖYLÜ KIZI OLDUĞU DA BELLİ İŞTE! HA, HA!
BU ARA...
GÖLE KAYMAYA MI GİTTİLER DEDİNİZ, BAYAN ROTTENMEYER ?
EVET, BAYIM... ÇOK DİRETTİLER.
BUNA İZİN VERMEYECEKTİNİZ. GÖLDE ÇOK TEHLİKELİ YERLER VAR VE SİZ BUNU BİLİYORSUNUZ..
HAKLISINIZ, BAYIM... AKIL EDEMEDİM, İKİSİ DE ÖYLESİNE HEYECANLIYDI Kİ...
RAHAT DEĞİLİM... GİDİP BİR GÖZ ATACAK, HEMEN DÖNMELERİNİ SÖYLEYECEĞİM.
İZİN VERİRSENİZ SİZİNLE GELEYİM, BAY SESEMAN.
HADİ, KIZLAR!
ÇABUK!

BU DAĞLIYA İYİ BİR PATİNAJ DERSİ VERMEK İSTİYORUM. ŞİMDİ HEMEN VERECEĞİM!

DİKKATLİ OL, OLUR MU? FAZLA UZAKLAŞMA!
SEN DE ÖYLE YAP, CLARA...

DUR, BERTA, ORAYA GİTME.
ORASI TEHLİKELİ.

UMURUMDA DEĞİL... TEK ARZUM O DAĞLIYI ŞAŞIRTMAK. AĞZI DÖRT KARIŞ AÇIK KALACAK ŞAŞKINLIĞINDAN..!

BİRDEN; KIZLARIN BULUNDUĞU YANDA BİR ÇATIRDAMA SESİNİN YANKISI DUYULDU...
DİKKAT, BERTA!
AMANIN!
TANRIM!

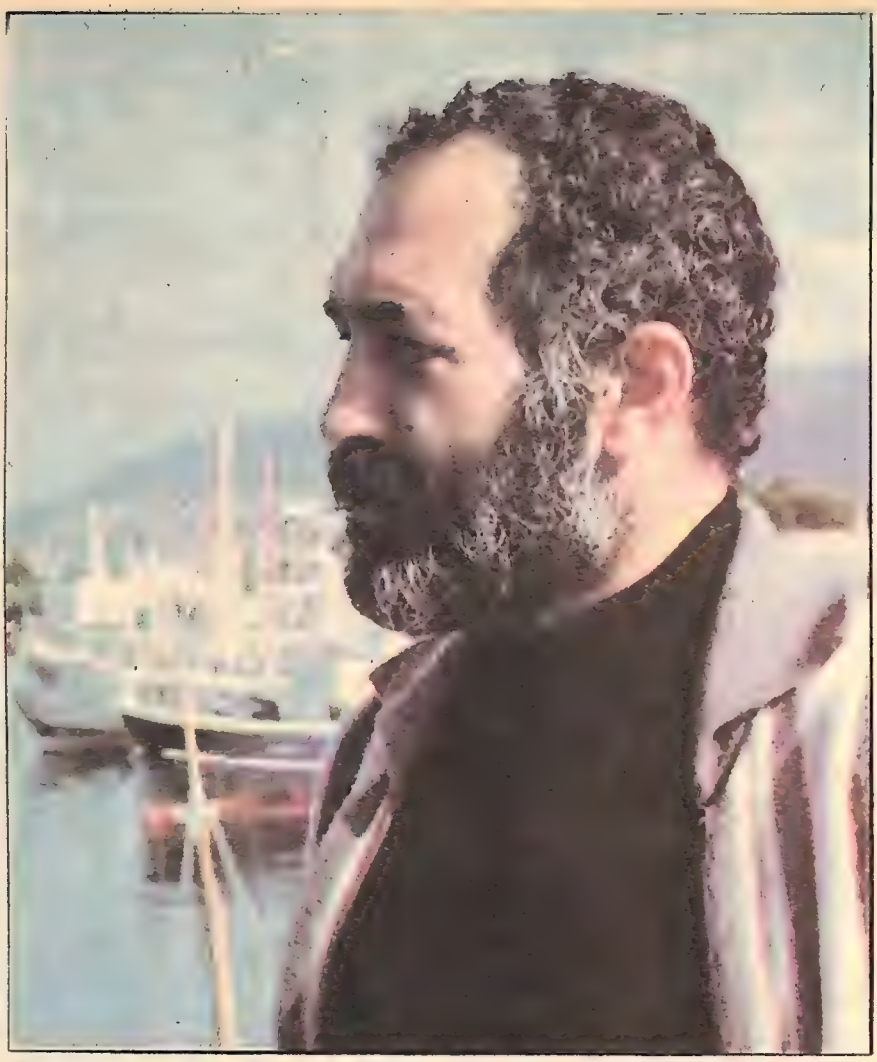
AAH!
DİKKAT! TEHLİKE

BATTI! EN DERİN YERDE BATTI! ÜSTELİK YÜZME BİLMİYOR!

HEİDİ! NEREYE, HEİDİ?
HEİDİ YANIT VERMEDİ... İÇİNDEN GELEN BİR DUYGU SANKİ AYAKLARINA KANAT TAKMIŞTI...
AAAH! İMDAAAT!
TANRIM! İKİSİ DE BATACAK!
GİDİP YARDIM ARAMALIYIM, HEMEN!
TAM O ANDA BAY SESSEMAN İLE HEİDİ'NİN DEDESİ GÖRÜNDÜLER.
TANRIM! FELAKET! TAHMİN ETMİŞTİM.
HEİDİ! HEİDİ BU!
HEİDİ O, BABA. BERTA'NIN YARDIMINA GİTTİ.
İŞİN KÖTÜSÜ SU Kİ, TEHLİKEYE GİRMEDEN KİMSE O BÖLGEYE YAKLAŞAMAZ.
TANRIM!
HADİ, ÇABUK. ELİME TUTUN BERTA! ÇABUK!
ÇABUK, BANA PATEN VERİN.
NE YAPACAKSIN, BABA? ONLARDAN DAHA AĞIRSIN HEMEN BATARSIN.
DENEMELİYİM, KIZIM!
DİKKATLİ OL, BABA!

AMA BAY SESSEMAN TEHLİKELİ BÖLGEYE VARMADAN...
HADİ, GEL, GEL...
BİRKAÇ SANİYE SONRA...
HEİDİ... HEİDİ.. SAĞ OL...
O SÖZLERLE HEİDİ'NİN KALBİ MUTLULUKLA DOLDU...
ONU HEMEN EVİNE GÖTÜRMELİYİZ.
VE O GÜNDEN SONRA HEİDİ'NİN TANIMIŞ OLDUĞU KAPALI VE SEVİMSİZ ÇEVRE TÜMÜYLE DEĞİŞTİ, TÜMÜYLE ONA AÇILDI...
ÖYLE SANIYORUM Kİ, HEİDİ... BİZ ÇOK APTALCA DAVRANDIK...
DOĞRU, HEİDİ. BİZİ BAĞIŞLAMISIN?
BAĞIŞLAYACAK BİR ŞEY YOK Kİ, KIZLAR...
ARTIK AŞAĞILAMALAR UNUTULMUŞTU...
AL ARMAĞANIM OLSUN HEİDİ. ÇOK SEVDİĞİM BİR ŞAL BU, DOSTLUĞUMUZUN BİR ANISI OLARAK, SENİN GİYMENİ ARZU EDİYORUM.
BU DA SENİN OLSUN, HEİDİ.
GERDANLIĞIMI KABUL EDER MİSİN?
VE ERTESİ GÜN, BERTA'NIN EVİNDE...
KIZIM YAPMIŞ OLDUKLARIN İÇİN SANA NASIL TEŞEKKÜR EDEBİLİRİZ HEİDİ? NASIL..
BEN YALNIZCA GÖREVİMİ YAPTIM, BAY KUNERT.
BİLİYOR MUSUN, HEİDİ, ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA NEZLEMDEN KURTULMUŞ OLACAĞIM VE SENİN ONURUNA FRANKFURT'TA YAPILAN EN BÜYÜK ŞÖLENİ DÜZENLEYECEĞİZ..
GERÇEKTEN ÖYLE OLDU...
BAK DEDE, HEİDİ İÇİN BÜYÜK BİR SÜRPRİZİM VAR. PASKALYA TATİLİ OLUR OLMAZ HEP BİRLİKTE DAĞLARA DÖNECEĞİZ!
HAYATIMDA DUYDUĞUM EN GÜZEL HABER BU, BAY SESSEMAN!
VE BÖYLECE İLKYAZ GELİNCE HEP BİRLİKTE DAĞLARA DÖNDÜLER. NE Kİ BU BAŞKA BİR ÖYKÜNÜN KONUSUDUR...
SON

her hafta bir konuk



FİKRET HAKAN

Anımsar mısınız? Her yıl 23 Nisan'da sınıflardan sevimli bir şarkı yükselir: "Bugün 23 Nisan, neşe doluyor insan!" Bütün çocuklar coşkuyla söylerler bu şarkıyı. İşte ben bu sevimli şarkının söylendiği günde; 1934 yılında dünyaya geldim.

Okul yaşamım İkinci Dünya Savaşı'nın patlamasıyla başladı. Çocukluğum savaş döneminde geçti. Memur çocuğu olduğumdan Anadolu'nun çeşitli yerlerinde okudum. Birçok okul değiştirmek zorunda kaldım. Çocukluğumdan kalan bir anım var, isterseniz onu sizlere anlatayım :

Ufaktım, Firuzağa (İstanbul) 'da oturuyorduk. Enişteme çok korkardım. Birgün yaramazlık ettim. Beni kömürlüğe kapattı. Geceydi, çok korkmuştum. Aniden dilim tutuldu, konuşamadım. Bu olay unutuldu; sonraları ilkokula başladım. Yanılmıyorsam Bursa'daydık. Birgün derste bir şeyi bilemedim, kekelemeye başladım. Öğretmen de her şeyi bırakıp arkadaşlarımla birlikte benimle alay etti. Kömürlüğe kapatılışımla bende yerleşen kekemelik tekrar su yüzüne çıkmıştı. Bunu uzun yıllar çalışarak yendim. Şimdi ise ancak sinirlendiğim zamanlar kekelerim.

Ortaokula "Güzelce Kasımpaşa" okulunda başladım. Matematik dersini hiç sevmezdim. Edebiyat, Tarih, Resim benim en çok sevdiğim dersler oldu. Matematiği çok sonra sevdiğim bir öğretmenden öğrendim. Çok güzel öğretirdi. Demek ki öğrencinin derse yatkınlığı ya da yatkın olmaması söz konusu olamazdı. Önemli olan dersi öğrenciye sevdirebilmek, ona öğretebilmekti. En sevimsiz ders bile öğrencinin anlayabileceği bir dille söylenirse çok kolay öğreniliyordu... Bu başka bir deyişle "Öğrencinin sevemeyeceği ders yoktur. Yeter ki öğretmen sevdirmesini bilsin" şeklinde de söylenebilir.

Çocukluğum tam bir kargaşa içindeydi. İlkokul yaşamım İkinci Dünya Savaşı içinde, ortaokul yaşamımsa savaşın ülkemize getirdiği sosyal çöküntüler arasında geçti. Çocukluğumun ne olduğunu anlayamadım. Çoğunlukla çocuklarda o yıllarda oluşan birçok merak bende daha sonraları gelişti. Örneğin pulculuğa öyle başladım. Çocukken pul biriktirmeme olanak yoktu. Memur çocuğuydum. Üstelik o yıllarda değil pul, ekmek bile çok zor bulunuyordu.

Ortaokuldan sonra gittiğim "Taksim Lisesi"nden 1953 yılında ayrıldım. 1954 yılında da ilk filmim olan "Köprüaltı Çocukları "ile sinemaya geçtim. Bugüne dek birçok film çevirdim. Şimdilerde de uzun yıllar emek verdiğim, daha doğrusu emek verdiğimiz "Türk Sineması"nı daha iyi,çağdaş bir yere götürmek için uğraş veriyorum, veriyoruz...

Hazırlayan : Mehmet İlkorur

DOĞRU MU? YANLIŞ MI?

Cevaplar 64. sayfada

TOPRAK VE MADENLER

( ) 1. Yeraltından çıkardıktan sonra çeşitli işlemlerden geçirerek günlük yaşayışımızda kullandığımız maddelere maden denir.
( ) 2. Madenler katı halde, sıvı halde, gaz halinde olabilirler.
( ) 3. En önemli madenlerden biri olan kömür, yeraltında yirmi beş yılda oluşur.
( ) 4. En çok raslanan iki kömür çeşidi, linyit ile taşkömürdür.
( ) 5. Kömürün bol ölçüde bulunduğu yerlere kömür damarı denir.
( ) 6. Sıvı halindeki madenlerden biri olan petrol, güçlü bir enerji kaynağıdır.

BİTKİLER

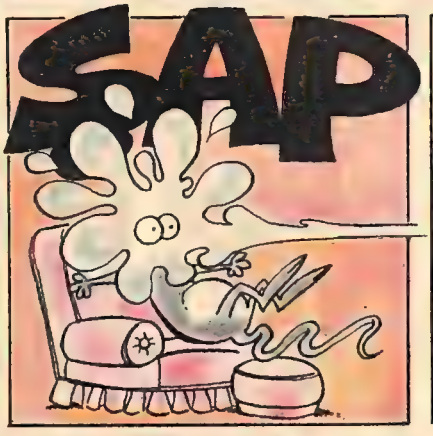
( ) 7. Yeryüzündeki bütün varlıklar, canlılar ve cansızlar olmak üzere ikiye ayrılırlar.
( ) 8. Canlılar üçe ayrılmışlardır : (a) insanlar; (b) hayvanlar ; (c) bitkiler.
( ) 9. Canlıların tek ortak özellikleri, hücrelerden oluşmalarıdır.
( ) 10. Hücreler, çekirdek, plazma ve zardan oluşurlar.
( ) 11. Cansızların tek ortak özellikleri, hareket edememeleridir.
( ) 12. Hayvanlar birbirlerine zararlı olurlar, aralarında hiç yardımlaşma yoktur.
( ) 13. Bakteriler, gözle görülemeyecek kadar küçük bitkilerdir.
( ) 14. Bitkilerin solunum bakımından insanlara hiç zararı yoktur.
( ) 15. Bitkileri, yaşadıkları ortama göre, karada yaşayanlar ve suda yaşayanlar olarak ikiye ayırabiliriz.
( ) 16. Suda yaşayan bitkiler gün ışığından yararlanamazlar.
( ) 17. Bitkiler, kök ve yaprak olmak üzere iki kısımdan oluşurlar.
( ) 18. İki çeşit kök vardır: kazık kök, saçak kök.
( ) 19. Kökün tek görevi, bitkinin toprakta tutunmasını sağlamaktır.
( ) 20. Bitkiler, gerekli havayı gözeneklerle alırlar.
( ) 21. Bir bitki klorofil olmadan besin yapamaz.
( ) 22. Klorofilin olması için gün ışığı gerekli değildir.
( ) 23. Gün ışığının, sağladığı enerjiyle yaprak hücrelerindeki suyu, madensel maddeleri ve karbon dioksiti şeker yapmasına özümleme denir.
( ) 24. Klorofilli yaprakların yaptıkları önemli besinler, şeker, nişasta, karbonhidrat, yağ ve proteindir.
( ) 25. Bitkilerin yetişmesi için sadece su, hava ve gün ışığı yeterlidir.
( ) 26. Bitkilerin beslenmesine yardımcı olmak için toprağı gübrelemek, havalandırmak ve sulamak gereklidir.
( ) 27. Tohum, bitkilerdeki çiçek tozlarının dişi organa yapışmasıyla oluşmaya başlar.
( ) 28. İnsanların ekmedikleri topraklarda bitki yetişmez.
( ) 29. Tohum ne kadar iri ve ağırsa, elde edilecek başarı o kadar büyük olur.
( ) 30. Tohum ekmeden önce toprağı yaban otlarından temizlemek gerekir.
( ) 31. Herkes ağaçları budayabilir.
( ) 32. Aşılama, meyve cinslerini geliştirmek için yapılan işlemlerden biridir.
( ) 33. Keçi, balta, ateş, ormanın belli başlı üç düşmanıdır.
( ) 34. Baklagiller, protein kaynaklarıdır.
( ) 35. Meyve ve sebzelerde pek az vitamin bulunur; bu bitkiler, taşıdıkları yağlarla insan vücuduna yararlı olurlar.
( ) 36. Giyecek yapımında en çok kullanılan bitkiler, pamuk, keten ve kenevirdir.
( ) 37. Yapı işlerinde sadece yumuşak ağaçlar kullanılır.
( ) 38. Bitkiler, ilâç yapımında da kullanılır.
( ) 39. Bitkiler, çevre güzelliği bakımından da büyük önem taşırlar.
( ) 40. Kooperatifler, bitkilerden elde edilen ürünlerin daha iyi değerlendirilmelerini sağlar.
( ) 41. Toprak Mahsulleri Ofisi, tarım araç ve gereçlerinin sağlanmasında yardımcı olur.

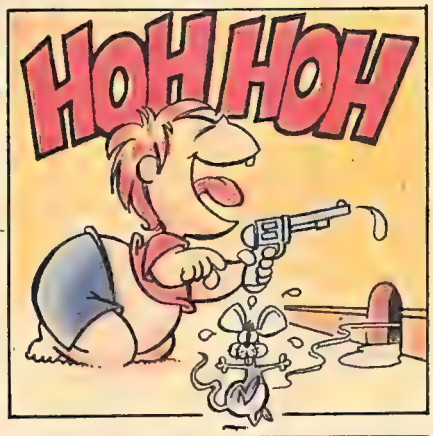
HAYVANLAR

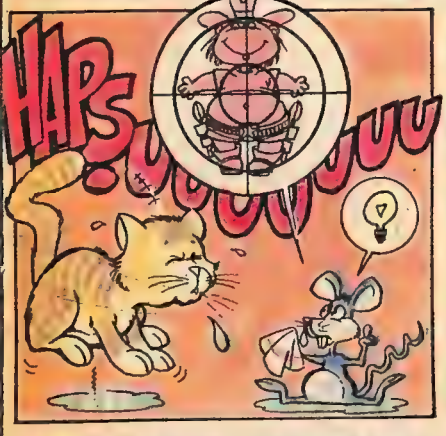
( ) 42. Hayvanlar, yaşadıkları ortama göre, ikiye ayrılırlar.
( ) 43. Hayvanları bitkilerden ayıran tek özellik, yuva kurmalarıdır.
( ) 44. Hayvanlar, yapılarına göre, belli başlı altı gruba ayrılırlar: (a) memeliler; (b) kuşlar; (c) sürüngenler; (ç) balıklar; (d) kurbağagiller; (e) böcekler.
( ) 45. Memeli hayvanların tek ortak özellikleri, yavrularını emzirmeleridir.
( ) 46. Kedi, köpek, inek, ayı, fare, kurt, balina yunus, birer memeli hayvandır.
( ) 47. İnsan, memeli hayvanlar grubunun dışındadır.

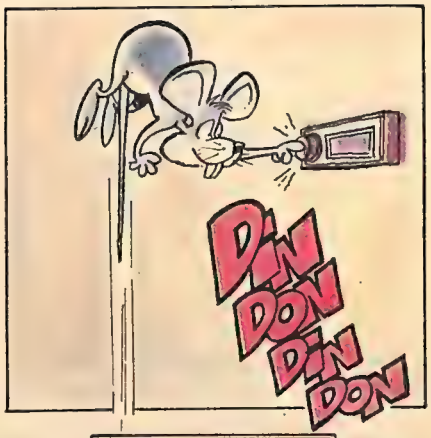
ormangiller

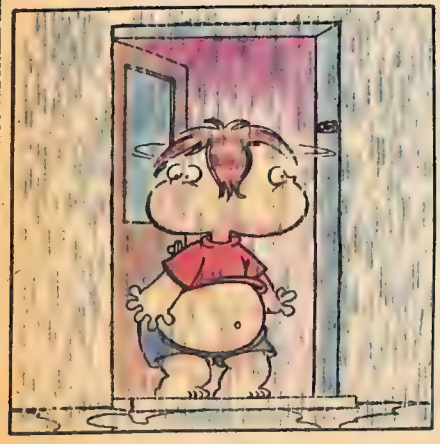
İsmail Gülgeç

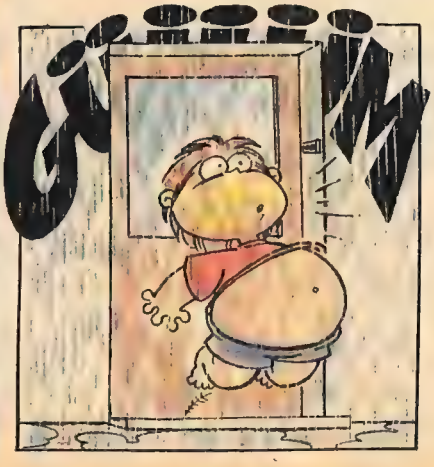


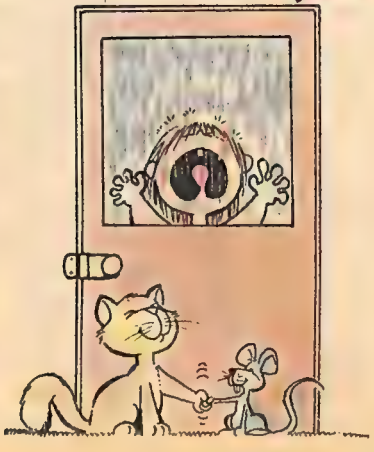












OTOMOBİL Nasıl Çalışır?

Otomobil, bir çeşit motorlu araçtır ve birçok parçaların bir araya gelmesiyle yapılmıştır. Yürümesi için gerekli gücü motordan alır. Motorun çalışabilmesi için elektrik akımı, benzin ve havaya gereksinimi gerekir. Motorun fazla ısınmaması için soğutulması ve hareket eden parçaların kolay hareket edebilmeleri için yağlanması gereklidir.

Motor gücünün tekerleklere taşınması için debriyaj, vites kutusu, vantilatör şaftı ve aks gibi bölüm ve parçalar kullanılır. Direksiyon otomobili istediğimiz yöne götürmeye, frenler yavaşlatmaya ve yaylar da yoldaki engebelerde otomobili ve içindekileri sarsmamasına yarar.

Motor, bir otomobilin en karışık bölümüdür. Bu nedenle bir motoru oluşturan sistemleri açık bir şekilde tanıdığımız zaman otomobil motorunun nasıl çalıştığını anlayabiliriz. Motorlu otomobil lambaları ve ateşleme sistemi gibi elektrikle çalışan parçaları için elektriğe gereksinme duyar.

Ateşleme sistemi otomobil motorunun çalışmasını sağlar. Bujiler bu sistemin önemli bir bölümüdür. Bujiler motorun üzerine vidalanmıştır ve her silindir için bir buji kullanılır. Bujilerin görevi silindirlerin içerisindeki hava ve yakıt karışımını bir kıvılcım yaratarak ateşlemektir. Bu kıvılcım bujinin silindirin içine bakan bölümünde birbirine yakın iki metal uç arasında oluşur. Kıvılcım, yakıt ve hava karışımını ateşlemesi sonucunda bu karışımda bir patlama olur, ve bu karışım genleşir. Bu patlama otomobilin işlemesine en gerekli yardımcıdır.

Otomobilin elektrik üretimi küçük bir dinamo ile elde edilir.

Akümülatör, elektriğin depo edildiği ve dinamo çalışmadığı zamanlarda otomobilin gereksinme gösterdiği elektriği sağlayan araçtır. Dinamo ve marş motoru ise otomobilin şasisine vidalanır ve bu biçimde bir toprak hattı elde edilir.

Endüksiyon bobininin görevi, ateşleme sisteminde kullanılan elektrik gerilimini yükselterek akümülatörden bujilere aktarmaktır.

Alçak gerilimin bobine aktarılması, distribütördeki platin uçlar tarafından yapılır. Distribütörün bir başka görevi daha vardır. Bobinden gelen yüksek gerilimli elektrik akımını, bujilere sırayla aktarmaktır.

Otomobil motorunun hareketinde elektrik ve yakıt gereklidir.

Yakıt sisteminde başlıca üç bölüm vardır : Benzin deposu, pompa, karbüratör.

Benzin deposu, arabanın arkasına konmuştur. Böylece tehlikeden uzaktır.

Motorun tam üst bölümüne yerleştirilmiş olan karbüratör arabanın öteki ucundaki depodan uzakta olduğu için bir pompa gereklidir. Bu yakıt karbüratörden de motora geçecektir.

Karbüratörün görevi, motorda tutuşacak olan benzin ve hava karışımını sağlamaktır.

Pistonlar, piston pimi aracılığıyla piston koluna bağlanmışlardır. Piston kolunun öteki ucu krank miline şaft bağlantı halkasıyla eklenir. Pistonların yukarı, aşağı hareketi krank milini döndürür.

Her silindirde biri emme, öteki egzoz olmak üzere iki supap vardır. Her iki supabın da gereken zamanda açılıp kapanmış olması zorunludur. Bunu yöneten mekanizma ise eksantrik milidir.

Motorlar çalışırken, ateşleme sonucu ortaya çıkan aşırı ısı yüzünden, çok ısınırlar. Bu yüzden, bir soğutma sistemi gereklidir.

Modern motorlarda, su pompası vardır. Motor çalışınca su pompası radyatördeki suyu basınçla su gömleklerine gönderir ve gömlekler arasında dolaşımını sağlar. Isınan su kauçuk borularla radyatöre döner. Böylece motor soğutulmuş olur.

Bir motorun hareket eden bölümlerinin sürekli olarak yağlanması gerektir. Eğer birbirine sürtünerek çalışan parçalar yağlanmazsa kızarak normal eskimeden önce aşınırlar.

Debriyaj, debriyaj pedalı aracılığıyla çalışır. Şoför pedala basınca debriyaj baskı levhası volandan uzaklaşır, böylece de motorun hareketini tekerleklerden ayırır.Pedal bırakılınca, baskı levhası balatayı volana doğru iter ve hareket yine tekerleklere bağlanmış olur.

Vites kutusunun görevi, tekerleklere verilmesi istenen hız için gerekli en uygun motor hızını sağlayabilmektir.

Şoför otosunu, normal vites ve vites kolu ile çalıştırmak istediği halde, çoğu az emekle kullanmayı yeğler. Düz vitesli bir otoda, şoför hızlı gitmek isterse vitesi büyütmeli, ağırlaştırmak ya da durmak isterse vitesi küçültmelidir. Gerekli bütün vites değişiklikleri, bir sistem aracılığıyle otomatik olarak yapılmaktadır. Vites kolu ve debriyaj pedalı yoktur. Selektör kolu vardır.

Arka aks güç iletme sisteminin son bölümüdür ve vites kutusuna pervane şaftı denilen uzun bir eksenle bağlanmıştır.

Arka tekerlekler aksın arkasında yarım bir eksenle yönetilmektedir. Diferansiyel aksiyonunun olabilmesi için, tekerleklerin iç yüzleri ayna dişli tarafından doğruda doğruya yönetilmezler. Bunun yerine, bir dişli sistemi aracılığıyle hareket ederler. Bu oldukça karışık düzen, her iki yarım eksenin araba düz bir yerde giderken aynı hızla dönmesine; ama köşeleri dönerken gerekli olan diferansiyel aksiyonun olması için farklı hızlarda dönmesini sağlar.

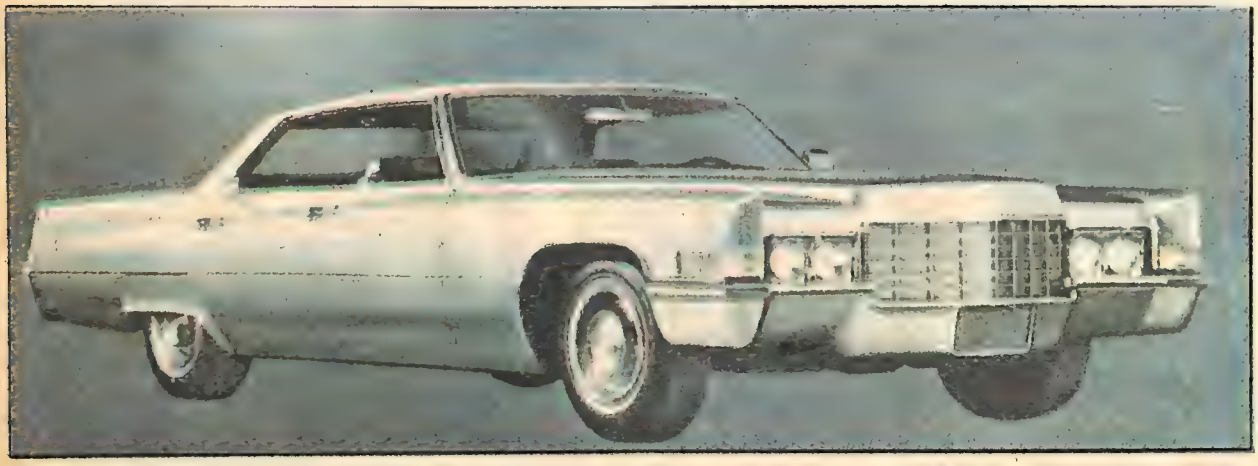
Direksiyon, ön tekerlekleri sağa sola döndürerek otoyu istenilen doğrultuya yöneltir.

Frenler otoyu durdurmada en büyük güvencedir.

Günümüzde modern otolar, çok hızlı gidebilmektedir, böylece frenler belli başlı garantiyi vurgular.

Bir otonun tekerlekleri, yol boyunca giderken, yüzeydeki girinti ve çıkıntıları izler. Yolda bir çıkıntı bulunca, üstüne çıkarlar, bir çukurdan geçerken de içine düşerler. Bu nedenle tekerlekler, tekerlekleri otonun gövdesinden ayıran esnek yaylar üstündedir. Eğer yol çok bozuksa ve tekerlekler aşağı yukarı sıçrıyorsa, otonun öteki bölümü, bu hareketten uzak kalır. Süspansiyon sistemi bu ani vuruşları dengeler.

Bir otomobilin nasıl çalıştığını verirken başlıca bölümlerinin tanımlamasını yaptık. Günümüzde artık pek çok otonun planı değişik biçimlerde yapılmaktadır.



Modern otomobillerden ikisi

BÜYÜK SPOR YILDIZLARININ

KİMLİK KARTI

CRUYFF (Barcelona)

ADI SOYADI : Johann Cruyff
DOĞUM YERİ : Amsterdam
DOĞUM TARİHİ : 1947
KİLOSU : 74
BOYU : 1.80 metre
DAHA ÖNCE OYNADIĞI TAKIM : Ajax (Hollanda)
OTOMOBİLİ : Mercedes, Fiat 128
MEDENİ HALİ : Evli,üç çocuğu var
BEĞENDİĞİ OYUNCU : Rensenbrink
BEĞENDİĞİ TAKIM : İnter
EN ZORLUK ÇEKTİĞİ RAKİBİ : Comacho (Real Madrid)
UNUTAMADIĞI MAÇ : Ajax – Milan Avrupa Şampiyon Kulüpler finali
EN BÜYÜK BAŞARISI : 1974 Dünya Kupası ikinciliği
EN BAŞARISIZ GÜNÜ : Hollanda – Çekoslovakya 1976 Uluslar Kupası maçı
BEĞENDİĞİ ÜLKE : İspanya
BEĞENDİĞİ YEMEK : Meksika Çorbası
MERAKLARI : Bahçe işleri ile uğraşmak
NEFRET ETTİKLERİ : İmza dağıtmak ve hastalık
BEĞENDİĞİ TV DİZİSİ : Zengin ve Yoksul
BEĞENDİĞİ ŞARKICI : Donna Summer
BEĞENDİĞİ SİNEMA YILDIZLARI : Robert Redford, Candice Bergen
EN SADIK ARKADAŞI : Asensi (Barcelona)
EN SEVİNÇLİ GÜNÜ : Pele'den sonra Dünya'nın en büyük futbolcusu seçildiği gün.
BAŞARISINI KİME BORÇLU : Ajax'ın eski çalıştırıcısı Michels'e
MİLLİ MAÇLARI : 68 Hollanda Milli, 2 FİFA Karması I UEFA Karması,
SEVİSİ : Çocukları ile birlikte olmak
PROFESYONEL MERAKI : Kaptanlık bandını taşımak
DÜNYADA TANIŞMAK İSTEDİĞİ İNSAN : İdi Amin

İKİ SORU İKİ CEVAP

Geçenlerde bakkaldan bir balon aldım. Onu şişirdim ama uçmadı. Bizim mahalleye gelen baloncuda çok güzel balonlar var, üstelik hepsi de uçuyor. Acaba benim balonum neden uçmadı? Bana bu konuda bilgi verebilir misiniz ?

Doğan Aykon (İstanbul)

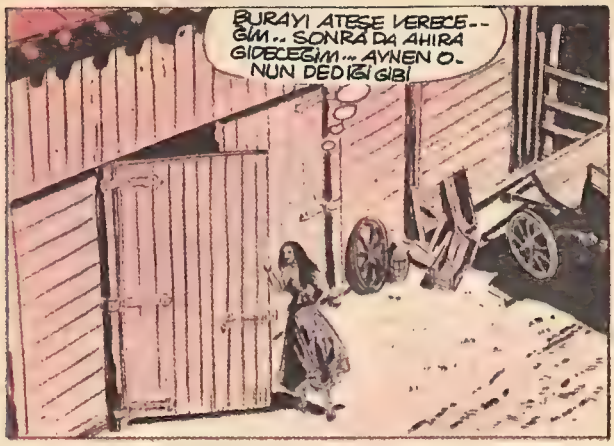
Balonlar çok hafif ve ince bir maddeden yapılmışlardır. İçleri hava ile doludur. Uçan balonlar ise başkadır. İçlerinde "helyum" denilen özel bir gaz vardır. Bu gaz havadan daha hafiftir. Böylece içine helyum gazı doldurulan balon,çevresindeki havadan daha hafif olduğundan gökyüzüne yükselir. Çoğumuzun bakkaldan ya da başka bir yerden satın aldığımız balonları içimize çektiğimiz hava ile doldururuz. Bu balonlar havadan daha ağır olduklarından ağırlaşır, uçamazlar.

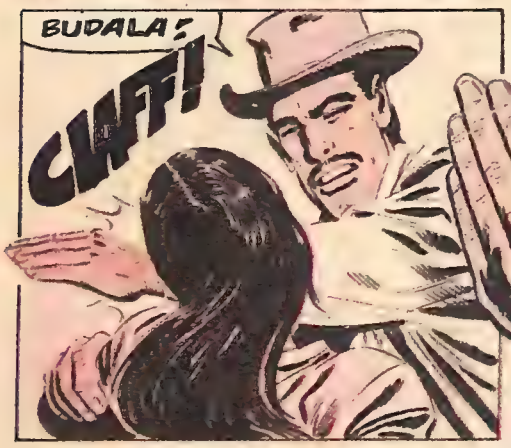
"Ormanlar Kralı" olarak adlandırdığımız aslanlar vahşi yaratıklar mıdır? Acaba onları evcilleştirme olanağı yok mudur ?

Mübeccel Gönülalan (İstanbul)

Aslanlar vahşi hayvanlardır dersek kanımızca eksik bir tanım yapmış oluruz. Bu hayvanlar ancak avlanırken yırtıcı olurlar. Aslan ailesinde ise avları dişi aslanlar yaparlar. Bunlar çoğunlukla zebraları ve antilopları avlarlar. Onları evcilleştirme olanağı vardır. Bunun en güzel örneğini sirklerde görebiliriz. Örneğin bakıcıların yetiştirdiği aslanlar birçok işler görebilmektedirler.

KISA BİR KARŞILAŞMA





HAPİSANENİN KAPISINA KOYDUĞUN ADAMLARI DA FAZLA DÜŞÜNME MIŞIL MIŞIL UYUYORLAR!

AYNI ŞEY CLARİTA'NIN BABASINA GÖNDERDİĞİN İKİ ADAM İÇİN DE GEÇERLİ.. HANİ PARALARI ÇALMALARI İÇİN GÖNDERDİĞİN İKİ ADAM!

PEKİ! SEN KİMSİN?

KİM OLURSA OLSUN... BİRAZDAN SADECE BİR CESET OLACAK NASIL OLSA...

DİKKAT!

BAM!

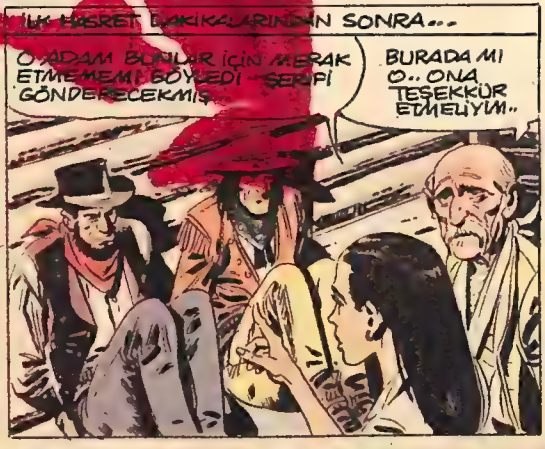
SAKİN OLNEVADA! BEN HİÇ BİR ZAMAN ÖLDÜRMEK İÇİN ATEŞ ETMEM...
SMACK!

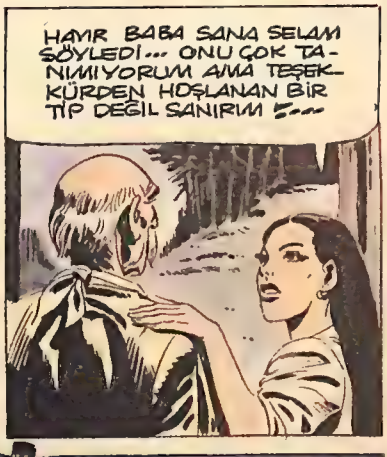
ÇABUK OLUN! SİLAH SESİNİ DUYMUŞLARDIR...
AHIRA GİDİN.. BEN ŞİMDİ GELİYORUM...
NE KADAR KÖTÜ OLURLARSA OLSUN, LAR.. YANARAK ÖLÜME BIRAKAMAM ONLARI...
BİRAZDAN HEPSİ ATEŞ SÖNDÜRMEK DERDİNE DÜŞECEKLER BİZİMLE İLGİLENMEZLER!
KOŞUN ATEŞİ SÖNDÜRELİM... YANGIN AHIRA GEÇMEDEN ATLARI SERBEST BIRAKIN!
HAYDİ... BAŞINIZI EĞEREK GİDİN.. BİZİ FARKETMESİNLER!...

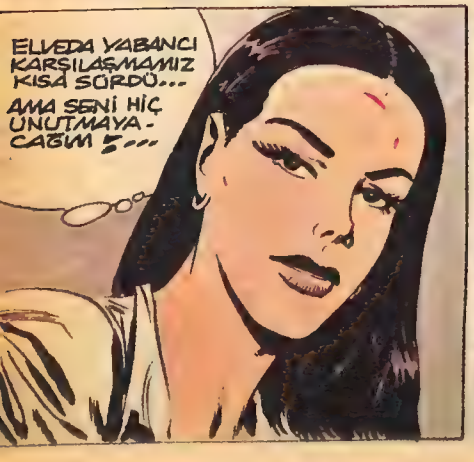
GÖZCÜLER DE YARDIMA GELİYORLAR.. YOL SERBEST ARTIK !...

ERTESİ SABAH...

CLARITA ! YAVRUM
BABA !


İLK HASRET DAKİKALARININ SONRA...
O ADAM BURALAR İÇİN MERAK ETMEMEMİ SÖYLEDİ - SERİPİ GÖNDERECEKMİŞ
BURADA MI O.. ONA TEŞEKKÜR ETMELİYİM..

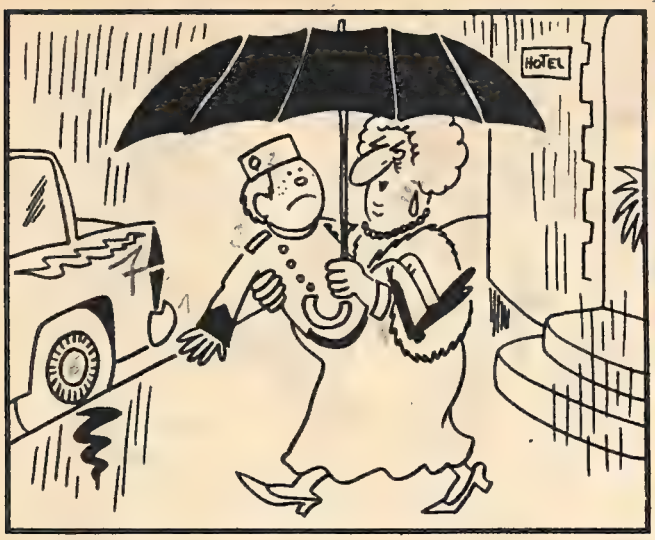

HAYIR BABA SANA SELAM SÖYLEDİ... ONU ÇOK TANIMIYORUM AMA TEŞEKKÜRDEN HOŞLANAN BİR TİP DEĞİL SANIRIM !...

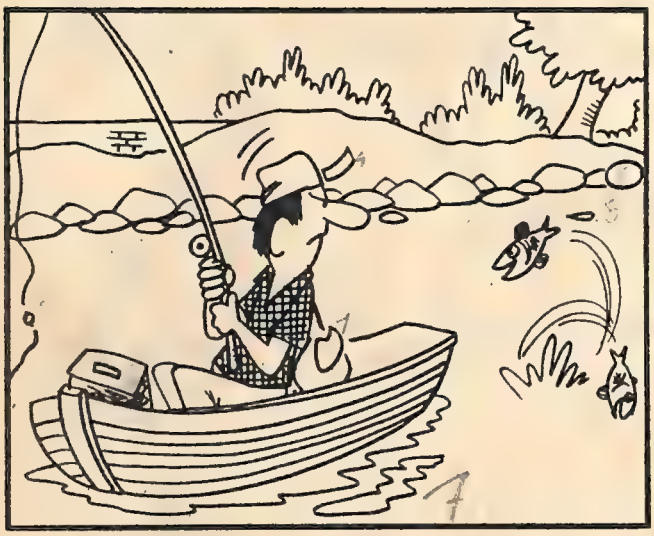

ELVEDA YABANCI KARŞILAŞMAMIZ KISA SÜRDÜ...
AMA SENİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM !...

SON
12

BİLMECE BULMACA

Cevaplar 64. sayfada





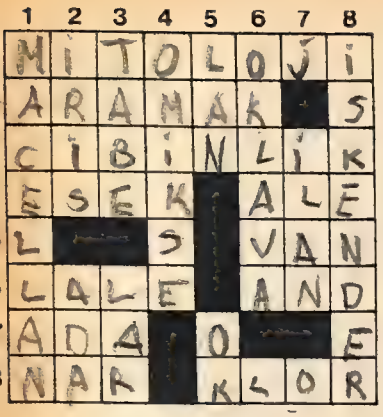
7 BENZER

Yukarıdaki iki değişik resim arasında yedi benzer var. Bu benzerleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz ?

Noktalı yerleri kalemle boyayın. Bakalım ortaya ne çıkacak ?

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.

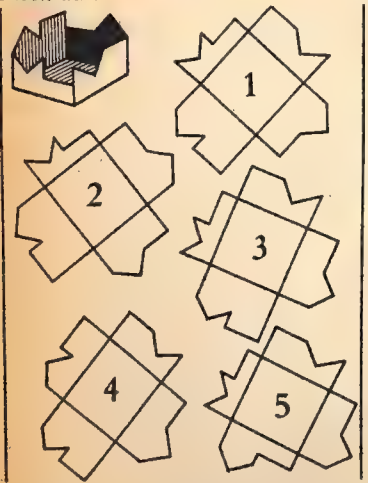


SOLDAN SAĞA

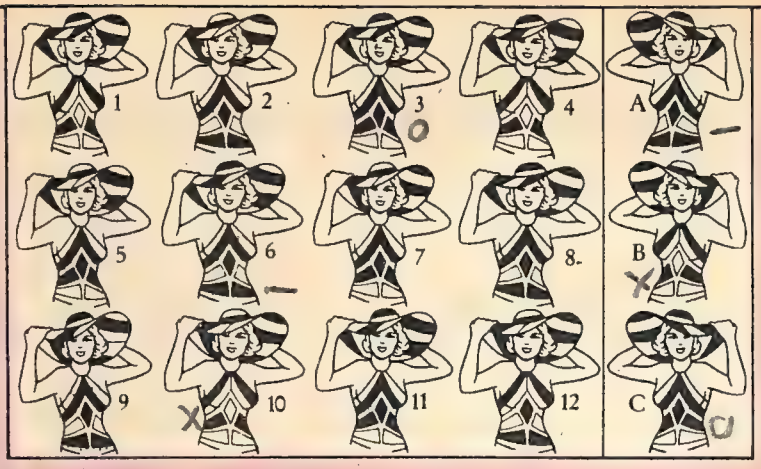
1) Tarih öncesi efsaneleri inceleyen bilim dalı. 2) Bir şeyi bulmaya çalışmak. 3) Sivrisinekten ve başka böceklerden korunmak için yatağın yanlarına ve üstüne gerilen tül. 4) (tersi) Küçük bez torba — (tersi) Bir göz rengi. 5) Doğu Anadolu'da bir ilimiz. 6) Bir çiçek ismi — Güney Amerika'da bir dağ sırası. 7) Etrafı sularla çevrili kara parçası. 8) Bir meyve. — Normal ısıda gaz halinde bulunan, yeşilimtrak renkli, mikropları öldürmek amacıyla suya karıştırdığımız bir madde.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

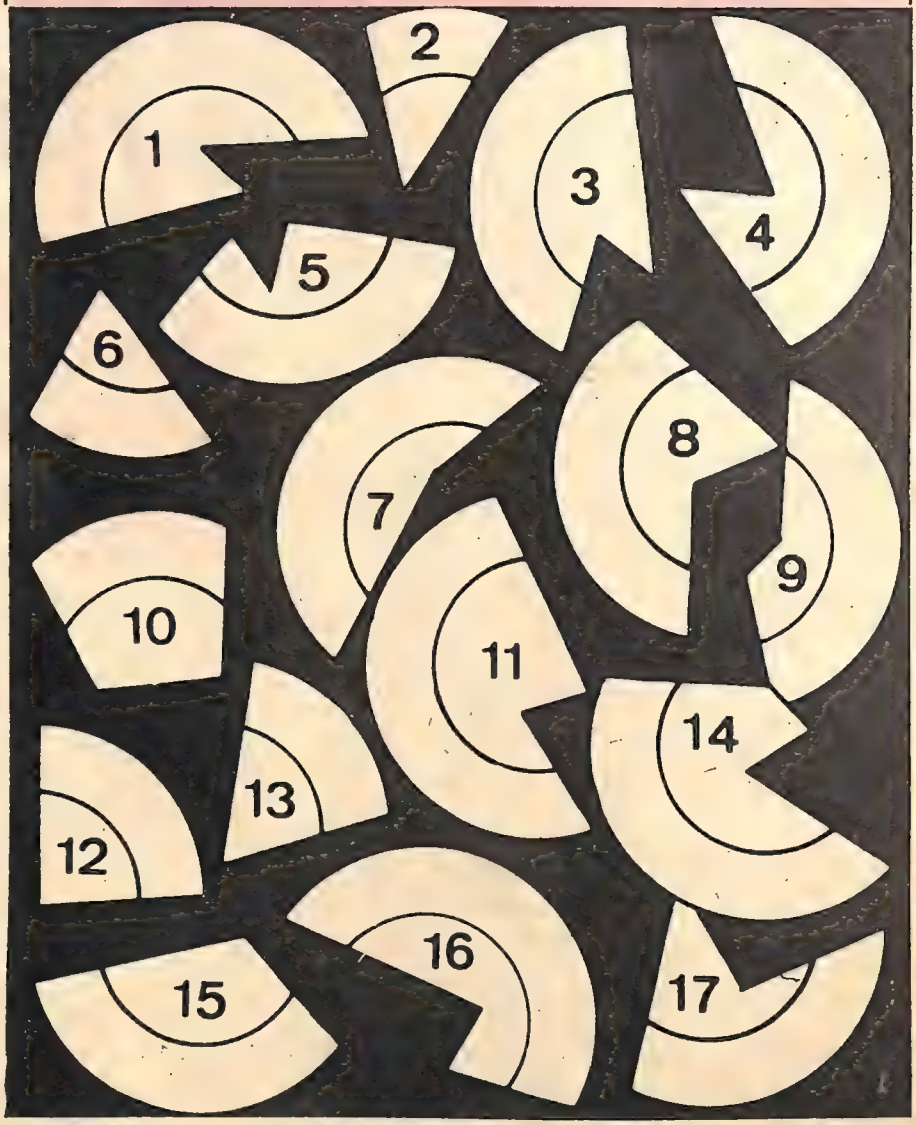
1) Dünyayı ilk olarak dolaşan Portekizli bir gemici. 2) Gözün ön kısmında, saydam tabakanın arkasında bulunup, deliği ışığı göre daralıp genişliyen tabaka — Etrafı suyla çevrili kara parçası 3) (tersi) Boyutlar anlamında bir söz — Bir çoğul eki. 4) (tersi) Kutup bölgelerinde yaşıyan avcılık ve balıkçılıkla geçinen insan topluluklarına verilen ad. 5) (tersi) Bazı binek hayvanlarının tırnaklarına çakılan demir parçası — İlkel bir silah. 6) Yufka açmak için kullanılan silindir şeklinde uzun tahta. 7) Herkesin bilmesi için duvara asılan ya da gazeteye basılan yazı, duyuru. 8) Bir erkek adı.



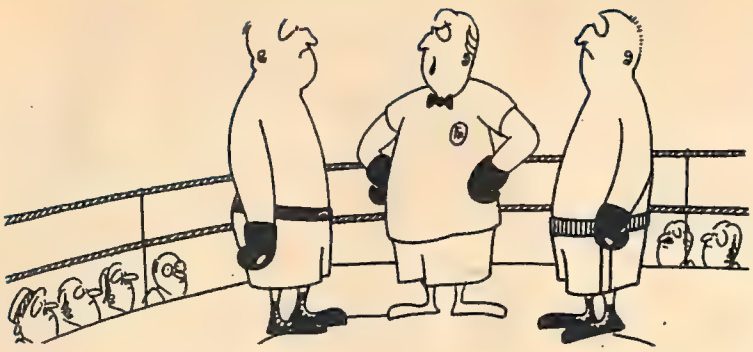
HANGİSİ ? : Yukarıdaki beş şekilden hangisi üst solda gösterilen temele uyar? Bulabilir misiniz ?



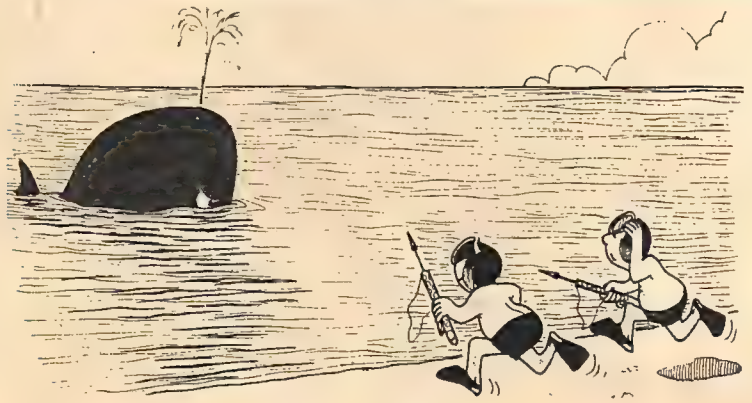
ÜÇ ARKADAŞ : Ayşe, Emine ve Gül üç arkadaştılar. Geçen gün çarşıdan yeni şapkalar aldılar. Acaba yandaki resimlerde onların eşlerini bulabilir miyiz ?



KAÇ TABAK KIRILDI ? : Geçenlerde Ali babasıyla lokantaya gitti. Ama aksilik bu ya, garsonun ayağı takıldı ve yere düştü. Elindeki tabakları kırdı. Acaba siz yukarıdaki şekillere bakarak garsonun kaç tabak kırdığını bulabilir misiniz ?



Oğluma vuracağına erkeksen bana vursana



Çabuk ol balina kaçıyor

CEVAPLAR

TEST :

FEN VE TABİAT

1– Doğru 2– Doğru 3– Yanlış 4– 4– Doğru 5– Doğru 6– Doğru 7– Doğru 8– Yanlış 9 – Yanlış 10–Doğru 11– Yanlış 12– Yanlış 13– Doğru 14– Yanlış 15 –Doğru 16– Yanlış 17– Yanlış 18– Doğru 19– Yanlış 20– Doğru 21– Doğru 22– Yanlış 23– Doğru 24– Doğru 25– Yanlış 26– Doğru 27– Doğru 28– Yanlış 29– Doğru 30– Doğru 31– Yanlış 32– Doğru 33– Doğru 34– Doğru 35– Yanlış 36– Doğru 37– Yanlış 38– Doğru 39– Doğru 40– Doğru 41– Yanlış 42– Yanlış 43– Yanlış 44– Doğru 45– Yanlış 46– Doğru 47– Yanlış

BİLMECE – BULMACA

7 BENZER : (1) Arabanın üzerindeki şekil ile kayığın sağındaki dalga. (2) Arabanın çamurluğu ile adamın matarası. (3) Garson çocuğun omuzundaki arma ile adamın sepetinin tutacağı. (4) Adamın oltası ile garson çocuğun kasketindeki işaret. (5) Kadının sol kolundaki bilezik ile adamın kasketinin ucu. (6) Kadının küpesi ile sıçrayan balığın arkasındaki su damlası. (7) Arabanın arka lastiğinin ortası ile arkada, sağdaki taş.

8 FARK : (1) Kadının sol eli. (2) Kadının saçının uzunluğu. (3) Soldan ikinci saksının çiçeği. (4) Soldaki bulutun çizgisi. (5) Soldaki kaktüsün kolu (6) Kadının solundaki kaktüsün sağdaki uzantısı (7) Sağdaki kaktüsün arkasındaki kırık çizgi (8) Sağdaki saksının genişliği.

KARE BULMACA : Soldan sağa: 1) Mitoloji 2) Aramak 3) Cibinlik 4) Kese – Ela 5) Van 6) Lale – And 7) Ada 8) Nar – Klor
Yukarıdan aşağıya : 1) Macellan 2) İris – Ada 3) Ebat – Lar 4) Eskimo 5) Nal – Ok 6) Oklava 7) İlan 8) İskender

HANGİSİ ? : 3 numaralı şekil.

ÜÇ ARKADAŞ : A–G; B–10; C–3.

KAÇ TABAK KIRILDI ? : Garson 6 tabak kırdı: (1,15,2) ; (3,12,5) ; (4,6,8) ; (7,17,10) ; (9,13,14) ve (16,11).

MEKTUP ARKADAŞI

Mektup arkadaşı edinmek isteyenler, bu köşeden yararlanabilirler.

- **MUSTAFA KÖSE** : Yaşım 15. Öykü v şiir yazarım. Kitap okumayı ve futbo oynamayı seviyorum. Yazışmak istiyo rum.
  Adres : Kayabaşı Yaylacık Mah. 1. Sok No: 6/A Karabük – ZONGULDAK
- **ZAFER FALAY** : Yaşım 15. Mektu yazmaktan ve müzik dinlemekten hoşla nırım. Dergi okuru arkadaşlarla yazışaca ğım.
  Adres : 1700 Yalı Cad. No: 428/8 Alta Apt. Karşıyaka – İZMİR
- **HATİCE ÖZKAN** : Yaşım 13. Kartposta biriktiriyorum. Müzik dinlemekten çol hoşlanırım. Yazışmak istiyorum.
  Adres : Ağa Mah. Tüfinağa Camii Sok No: 12 K. 2 EDİRNE
- **MURAT YAVRUCAK** : Yaşım 14. Gez mek, mandolin çalmak, kitap okuma özel zevklerimdir. Spor yapmaktan hoş lanırım. Yazışacağım.
  Adres : Miralay Nazım Bey Sok. 5. Du rak No: 186/2 Yeni Mahalle – ANKARA
- **REFİK UTKUÇEKEN** : Yaşım 13. Bo zamanlarımda spor yapar, gezerim. Derg okurlarıyla yazışacağım.
  Adres : İstanbul Asfaltı üstü Çamlıc Mah. Kevser Apt. No: 376/8 Demetev ler – ANKARA
- **ZEKAİ KÖKLÜ** : Yaşım 14. Kibrit kutu su ve para biriktiririm. Boş zamanlarım da kitap okur, spor yaparım. Fenerbah çeliyim. Yazışacağım.
  Adres : Kâzım Karabekir Paşa Mah. Hür kar Sok. No: 4/3 ERZURUM
- **ARZU EKŞİOĞLU** : Yaşım 10. Öykü v roman okumayı çok severim. Boş za manlarımda resim yapar, müzik dinlerim Yazışmak istiyorum.
  Adres : Atatürk İlkokulu Sınıf 5 – İKİZ DERE
- **MUSTAFA KARAMAN** : Yaşım 13. Pu ve kart biriktiririm. Sporu çok seviyo rum. Genel kültür konularıyla ilgilenirim Yazışacağım.
  Adres : Fevzipaşa Cad. Sağlık Sok. No 66 K. 2 SALİHLİ
- **BİLAL BAŞAR** : Yaşım 13. Kibrit kutu su ve pul biriktiririm. Futbol oynamay çok severim. Fenerbahçeliyim. Yazış mak istiyorum.
  Adres : 287. Sok. No: 35/4 D. 6 Poligon İZMİR
- **MELİH BURSLAN** : Yaşım 13. Fe derslerini çok seviyorum. Pul biriktiri rim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmal istiyorum.
  Adres : Kennedy Cad. 50/6 Küçükesat ANKARA
- **TUĞRUL ÇAKMAK** : Yaşım 9. Pul v kart biriktiririm. Boş zamanlarımda spo yaparım. Yazışmak istiyorum.
  Adres : Samatya Cad. Fulya Apt. D. 1 K. 5 No: 357 Samatya – İSTANBU

OKURDAN OKURA

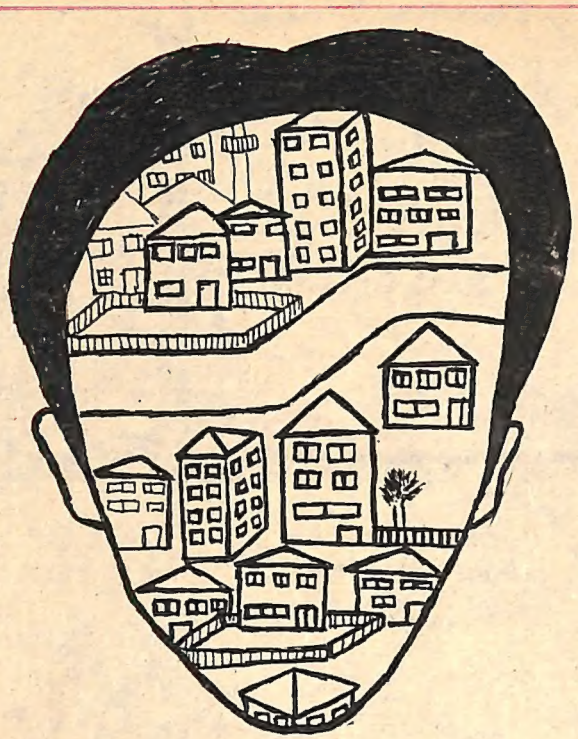
Bu, sizin sayfanız. Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları, kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

YATAĞIM

Çoraplarım yumuşacık,
Yatağımsa sıcacık
Benim güzel yatağım
Gel seninle yatalım

Benim cici yatağım
Bana ninni söyler
Beni uyutur
Benim küçük yatağım

DENİZ KOCA



BAŞKENT

Yüce Atatüre

KIZILAY

Sevgi sana ey kızılay
Yaptığın iş değil kolay
Vatan için
Çalışırsın didinirsin

Deprem olsa bir yerde
Ya da sönse bir ocak
Her acıya ve her derde
Yine koşacak sensin

ALAADDİN CEM ÇİFTÇİ

ÖĞRETMENİM

Bize okumayı yazmayı
öğreten öğretmenimiz
Derslerimizi yapar o'nu hiç
üzmeyiz
Öğretmenimizi sayar,
severiz
O'nu saymak, sevmek
görevimiz

BAŞAK TABUROĞLU

SONBAHAR

Sonbahar gelince
Ağaçların yaprakları dökülür
O güzelim ağaçlar
Birden bire yapraksız kalır
Sonbaharda ben onları
Öksüz çocuklara benzetirim
Boyunları bükülü verir
Onlar alışmışlardır bu duruma
İlkbaharda yine yeşerirler
Ben yine de
Her sonbahar hüzünleniyorum

FİLİZ CANSEVER

KIŞ GELİRKEN

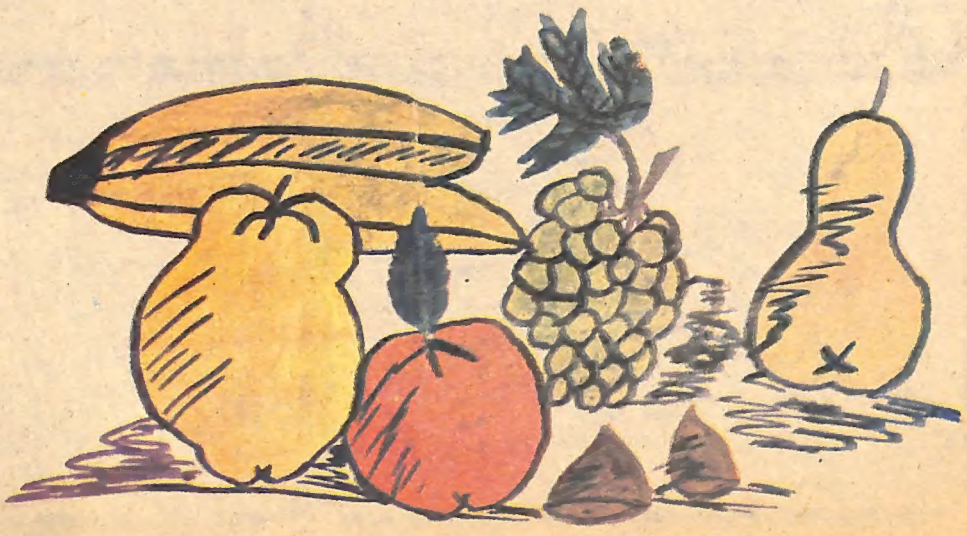
Kış gelirken kuşlar
Giderler sıcak ülkelere
Bazıları gidemezler
Kışın soğuğunda donar
kalırlar
Kışın her yer bembeyaz
Kar kelebekler gibi uçuşuyor
Kızak kayan çocuklar
Bazıları da kartopu oynar
kardan adam yapar

METİN KIRKGÜL

KUMSALDAKİ GÜVERCİN

Kumsalda bir güvercin var
Ne şirin öter o
Sesiyle süsler her yeri
Şirindir o şirin
Öter guuk diye
Sevinir öttükçe
Bu güzelliği gördükçe
Sıcakta yanan, tutuşan
Tüyleri hep kabarır
Çocuklar onu tutar
Sever, okşar oynatır
Denizin üstünde uçar
Ufuktaki gemiye bakarak
Kaybolur göklerde
Küçük güvercin

ERSİN YALÇIN

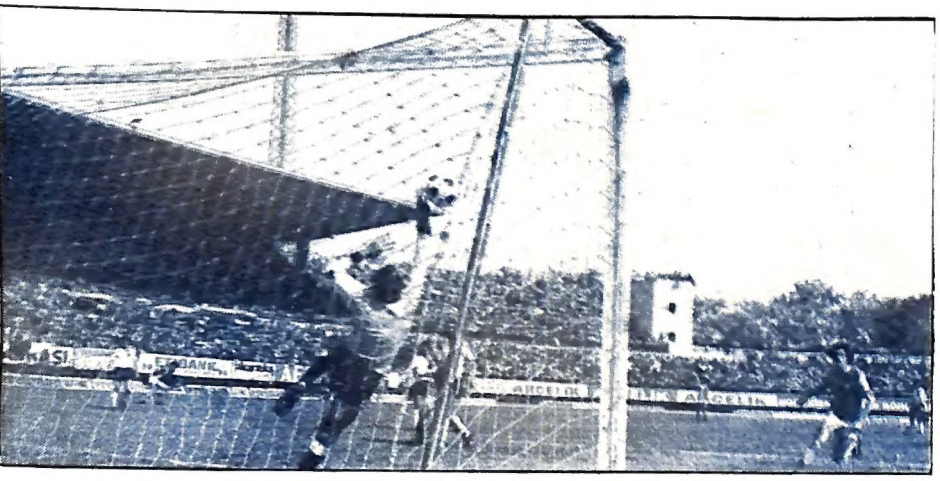


Bir Okurumuz

ÇİÇEKLERLE GERÇEKLER

tan oral

SPOR



Beşiktaş — Galatasaray çekişmesinden iki görünüm.

Bir Beşiktaş — Galatasaray maçında B. Mehmet'in bir atağı.

53 YILLIK UĞRAŞ

BEŞİKTAŞ GALATASARAY çekişmesi

- 208 maçta Sarı-Kırmızılılar 76 Siyah-Beyazlılar 69 galibiyet aldılar.

İki ezeli rakip bugüne dek 208 maç oynadılar. Bu maçların 76'sını Galatasaraylılar, 69'unu Beşiktaşlılar kazandılar. 63 maç da berabere sonuçlandı. Galatasaray 324, Beşiktaş 293 gol kazandılar.

AVRUPA ULUSLAR KUPASINDA

B. Almanya, Galler ve Malta ile aynı gruba düştük.

DÜNYA KUPASI MAÇLARINDA GRUBUMUZDA 3. OLDUK

SON PUAN DURUMU

TAKIMLAR	O	G	B	M	A	Y	P
AVUSTURYA	6	4	2	0	14	2	10
D. ALMANYA	6	3	3	0	15	4	9
TÜRKİYE	6	2	1	3	9	5	5
MALTA	6	0	0	6	0	27	0

CEMİL 50. KEZ MİLLİ MAÇINI OYNADI

"Malta'da oynadığım 50. milli maçımı ölünceye kadar unutamam" diyen kaptan Cemil, gelecek için hedefini şöyle açıkladı: "Amacım 55 defa milli formayı giymek ve 25 golü tamamlamak"

Fenerbahçe'nin milli futbolcusu "Futbolu kolay kolay erişilemeyecek bir rekor yaptıktan sonra bırakmak istiyorum. Son milli maçlarımı Arjantin'de oynasam çok daha mutlu olurdum." şeklinde konuştu.

"Amacım 55 kez milli formayı giymek ve 25 golü tamamlamak" diyen Cemil.

Çiçek toplayan çocuk

MADAGASKAR

Küçük koleksiyoncu

Pazarda kadınlar

- Devlet adı : La Republique democratique de Madagaskar (Madagaskar Demokratik Cumhuriyeti).
- Nüfus : 8,080,900 (1974).
- Alan : 587,041 kilometre kare.
- Dil : Malagas dili ve Fransızca.
- Din : Animist, Hristiyan ve Müsläman.
- Başkent : Tananarive.
- Büyük kentler : Majunga, Tamatave, Fianarantsoa, Diego-Suarez, Tulear, Antsirabe.
- En yüksek dağ : Maromokotro.
- Önemli akarsular : Ikopa, Mania, Mangoky.
- İklim : Kıyılar sıcak, iç kısımlar serin.
- Ürünler : Pirinç, patates, muz, darı, şeker kamışı, kahve, vanilya.
- Para birimi : Malagas frangı.
- Telefon sayısı : 29,324 (1974).
- Radyo sayısı : 608,000 (1975).
- TV sayısı : 7500 (1975).
- Karayollarının uzunluğu : 27,019 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu : 884 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu : Erkeklerde 39.4 yıl, kadınlarda 42.6 yıl.